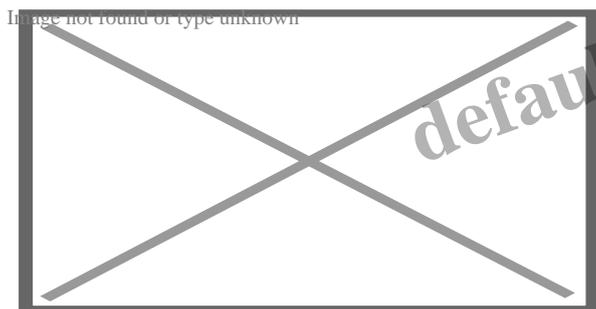




Torna “Arte in Laboratorio”: fino al 31 dicembre la mostra di Piero Serboli

Descrizione

Chiusa la mostra di Antonello **Bonanno Conti**, sabato alle ore 18 inaugurerà l’esposizione dell’artista Piero Serboli, nei locali di **via Maddalena 24** (*Studio 3* – dott. Luigi **Mondello**), che sarà possibile visitare fino al 31 dicembre.



Il banner ufficiale dell’iniziativa

Il team di **MutualPass**, che ha ideato ed organizzato l’iniziativa, intende ribaltare la consolidata immagine degli spazi legati unicamente alla malattia e al disagio fisico, trasformando il laboratorio d’analisi 2010 Group in una galleria d’arte a tutti gli effetti. L’ambizioso progetto punta, inoltre, a stringere ancora di più il benefico connubio tra arte e salute, seguendo la linea disegnata da “*Quadro Clinico-Stare Bene con Arte*”, l’evento culturale realizzato a gennaio nella **Chiesa di Santa Maria Alemanna**, che ha posto al centro la collettiva di 27 artisti messinesi o d’adozione dal titolo appunto “*Quadro Clinico*”.

PIERO SERBOLI – Formatosi da autodidatta, Serboli avvia la sua pittura su una linea figurativa. Nel 1975 tiene la sua prima personale al **Cineforum Don Orione**, ma presto, l’artista messinese si apre a nuove ricerche liberando la propria eclettica energia creativa. Dalla fine degli anni ‘70 lavora con le tecniche più svariate. Ironia e gioco sono gli elementi della sua poetica potenziata da un senso pittorico vivace e di grande effetto.

Dal 1985 inizia la produzione di Paesaggi Recuperati, che compaiono per la prima volta organicamente nel 1988 in una personale alla Galleria “*Il Mosaico*”. La serie dei Paesaggi sarà uno dei



te
2
o

na produzione. Dagli anni '90 la tensione pop dada di Serboli si intensifica. Dal
tema della donna con la serie **Alma Venus**, un'estrosa e ricca produzione di
semblage che riflette sulla condizione della donna contemporanea.



Un quadro di Piero Serboli

L'ARTE – *“La lunga carriera di Serboli si è sempre contraddistinta per la freschezza dello stile e dell'intuizione artistica, nonché per un'acuta ironia che provocatoriamente l'artista “nasconde” nella sua arte. Tralasciando una vis polemica o drammatica che non gli appartiene Serboli ha lungamente interrogato lo spettatore, l'arte, e credo anche se stesso, intorno ai grandi temi dell'arte, risolvendosi sempre in opere di grande impatto estetico e dallo stile giocoso e sognante.*

Al grande piacere per la pittura di questo artista lo spettatore potrà aggiungere tutte le riflessioni intellettuali che è in grado di originare un lavoro tanto apparentemente semplice quanto ricco e complesso di idee ed emozioni.” (Mosè Previti)

E' possibile ammirare i quadri durante l'orario d'apertura della struttura (dal lunedì al venerdì dalle ore 9,00 alle 13,00 e dalle 16,00 alle 18,00).

Categoria

1. Oltre lo Sport

Data di creazione

17 Novembre 2018

Autore

redazione