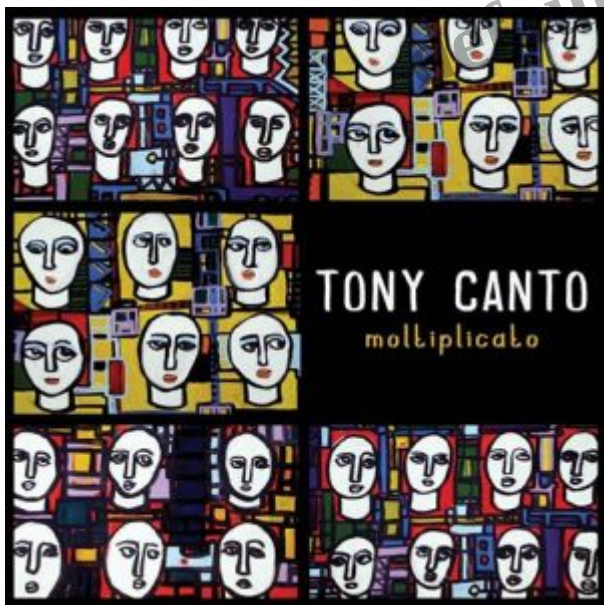




Tony Canto presenta al Teatro Vittorio Emanuele il suo ultimo album “Moltiplicato”

## Descrizione

**Tony Canto**, autore, compositore, cantautore, produttore e arrangiatore siciliano, finalmente live con il suo nuovo lavoro “Moltiplicato”. L’album, uscito lo scorso 4 novembre per Leave Music (in coedizione con Sugarmusic e distribuito da Believe Digital), sarà presentato per la prima volta dal vivo, con uno spettacolo d’eccezione nello storico Teatro Vittorio Emanuele di Messina dal 6 all’8 gennaio 2017 (produzione Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina).



La copertina di “Moltiplicato”

Saranno tre giorni irripetibili, poiché la fantastica orchestra del Teatro Vittorio Emanuele suonerà tutto l’album live e altri brani del repertorio di Tony Canto, arrangiati per l’occasione dal direttore d’orchestra Tony Brundo che dirigerà lo spettacolo. Un concerto pensato sulla scia dell’album “Moltiplicato”, dove un quartetto d’archi esalta le melodie, ma ampliato da un’orchestra di venticinque elementi, oltre al contributo di Giovanni Arena (contrabbasso) e Luca Scorziello (percussioni). Un omaggio e allo stesso tempo un atto d’amore da parte di Tony Canto verso la sua Sicilia, la sua città e verso un teatro meraviglioso, simbolo di arte e cultura, con oltre un secolo di storia. “Moltiplicato” è un disco maturo e



sso, in cui il messaggio principale è la caducità della vita e la conseguente presa  
delle bellezze, nelle cose semplici che una vita normale offre. Si riprende il concetto  
p, nessuno, centomila” e le mille sfaccettature dell’Io, le infinite possibilità  
della consapevolezza della fine di questa avventura terrena. Tony Canto col nuovo  
lavoro offre uno stile tra il classico italiano e il brasiliano di Joao Gilberto e Caetano Veloso, di cui  
ripropone il brano “Cajuina” in chiave italo-tropicalista con un meraviglioso adattamento di Max De  
Tomassi (Brasil/Radio Rai1). Le collaborazioni nel nuovo disco sono quelle volute dalla musica stessa  
e cioè Kaballà come co-autore dei brani inediti, Luca Scorziello alle percussioni, Ferruccio Spinetti e  
Giovanni Arena al contrabbasso, Marcelo Costa, percussionista brasiliano che suona tra gli altri con  
Veloso, Maria Bethania, e Tony Brundo.

## Categoria

1. Oltre lo Sport

## Data di creazione

5 Gennaio 2017

## Autore

letterio-guglielmo

default watermark