



Alberto Urso ospite d'eccezione al Concerto di Capodanno al Vittorio Emanuele

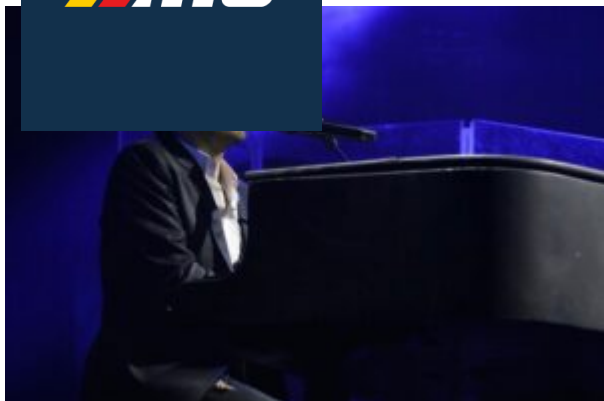
Descrizione

Sarà un'edizione di particolare pregio e assolutamente speciale quella del **Concerto di Capodanno**, che si terrà al **"Vittorio Emanuele"** domenica 1 gennaio 2023 alle ore 19. Per molteplici ragioni. Innanzitutto per la presenza, sul podio, del Maestro **Matthias Fletzberger**, viennese doc, che torna a dirigere l'Orchestra del Teatro peloritano a distanza di poco più di un anno da un magnifico concerto con musiche di Wagner (applaudito il 23 dicembre 2021; superba solista il soprano tedesco Manuela Uhl).



Il Maestro austriaco Matthias Fletzberger

Una presenza, quella della prestigiosa "bacchetta" austriaca, voluta dal coordinatore artistico **Matteo Pappalardo**, che conferisce ulteriore spessore a un appuntamento atteso e sentito che, nel corso degli anni, ha saputo ritagliarsi un posto importante nel cuore dei messinesi, che puntualmente tornano a gremire il "Vittorio Emanuele". Per il ricco programma, che prevede – accanto alle immancabili "chicche" degli **Strauss** (alcune delle polke e dei valzer più celebri) – ricercate pagine da **"Il pipistrello"** (l'ouverture), da **"Der Rosenkavalier"** (la suite e la sequenza dei valzer) di Richard Strauss e la Quadriglia da **"Un ballo in maschera"**.



Un atteso ritorno a casa per il messinese
Alberto Urso

E che sarà arricchito ancora dalle proposte della special guest di quest'edizione, il cantante messinese **Alberto Urso**, che si esibirà per la prima volta nel maggiore Teatro della sua città. Tre i brani di cui sarà protagonista il tenore messinese: *O sole mio*, *Granada* e l'attesissimo *Nessun dorma* (dalla Turandot pucciniana) che chiuderà il concerto (fatti salvi i probabili fuori programma... non solo l'immane *Radetsky Marsch* di Strauss padre, evidentemente).

Categoria

1. Oltre lo Sport

Tag

1. Alberto Urso
2. Concerto
3. Teatro Vittorio Emanuele

Data di creazione

31 Dicembre 2022

Autore

redazione