



“La Fabbrica degli Stronzi” chiude il progetto di teatro nelle periferie

## Descrizione

Sarà “**La Fabbrica degli Stronzi**” di Kronoteatro e Maniaci d’Amore a concludere **EPIC** (Esperienze Performative di Impegno Civile), Lo spettacolo è in programma mercoledì 28 e giovedì 29 dicembre alle ore 21 al **Teatro dei 3 Mestieri**. Il progetto di promozione del teatro nelle periferie realizzato a Messina da Mana Chuma Teatro, in partenariato con Rete Latitudini e Teatro dei 3 Mestieri, è stato sostenuto con il contributo del Comune di Messina e dai fondi FUS (Fondo Unico per lo Spettacolo) del Ministero della Cultura.



“La Fabbrica degli Stronzi” chiude la rassegna Epic (foto Luca Del Pia)

EPIC è iniziato nel mese di settembre e in quattro mesi di programmazione ha portato nella Città dello Stretto oltre **50 spettacoli** in diverse location: Forte Petrazza, Parco Horcynus Orca, Chiesa Santa Maria Alemanna e Teatro dei 3 Mestieri. **Massimo Barilla**, fondatore di **Mana Chuma Teatro**, fa un bilancio: *“Siamo stati presenti in quattro quartieri e abbiamo attraversato molti linguaggi diversi, con l'utilizzo di un impianto multidisciplinare che ha riguardato non solo il teatro, ma anche la **letteratura**, la **danza contemporanea** e la **musica** con delle produzioni innovative che mettono insieme tutte queste discipline. È stato un programma ricchissimo e abbiamo avuto ben due Premi UBU di quest’anno, come **Marco Cavalcoti** e **Kronoteatro** e, nel complesso, hanno fatto parte del nostro cartellone tante compagnie di rilievo nazionale e internazionale”*.

*“Con EPIC abbiamo dato continuità a progetti di intervento e innovazione sociale, con un’ottima capacità di radicamento nelle periferie. Quindi, non un’offerta culturale fine a sé stessa, ma un*



permesso di innestarci nel territorio. Lo dimostrano le relazioni che si sono create in  
ottica di prospettiva per nuove iniziative che si pongano in continuità con quello  
lavorato. Questo è il risultato più importante”, conclude Barilla. La “Fabbrica degli  
Spettacoli (Kronoteatro e coproduzione Teatro Nazionale di Genova), nasce dall’incontro  
sorprendente tra due compagnie, diverse ma accomunate da uno sguardo impietoso sul reale.



La sala del Teatro dei 3 Mestieri

Scritto dai Maniaci d'Amore vede in scena i quattro componenti storici delle due formazioni: **Tommaso Bianco**, **Francesco d'Amore**, **Luciana Maniaci** e **Maurizio Sguotti**. Siamo attorno alla salma di una donna. I tre figli devono lavarla, truccarla e vestirla prima del funerale. Mentre la preparano ripercorrono piccoli episodi significativi della vita familiare. Si tratta di eventi neutri ma sempre vissuti come terribili abusi, alibi perfetto per continuare una vita senza responsabilità. Per questi personaggi la colpa di ogni loro sofferenza, frustrazione e sventura è sempre attribuita a qualcun altro: la crudeltà dell'altro sesso, la ferocia dei bulli, il duro mondo del lavoro. Ma soprattutto, lei: la madre.

## Categoria

1. Oltre lo Sport

## Tag

1. Spettacolo
2. Teatro
3. Teatro dei 3 Mestieri di Messina

## Data di creazione

27 Dicembre 2022

## Autore

redazione