



Pos.	Squadra 1	Squadra 2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	Punti	Diff.
1	Ascoli	Napoli	1	0	0	0	0	0	1	0	0	3	+2
2	Atalanta	H. Verona	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	+1
3	Bari	Fiorentina	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	+1
4	Cesena	Milan	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	+1
5	Genoa	Lecco	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	+1
6	Inter	Cremonese	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	+1
7	Juventus	Bologna	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	+1
8	Lazio	Sampdoria	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	+1
9	Udinese	Roma	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	+1
10	Como	Foggia	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	+1
11	Pescara	Barietta	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	+1
12	Pisa	Monza	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	+1
13	Reggiana	Torino	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	+1

Totocalcio, com'è nato e come si è evoluto. Dal vecchio 13 ai tornei stranieri

### Descrizione

Il **calcio**, in Italia e nel mondo, è lo sport più diffuso, per distacco. Coinvolge milioni e milioni di persone, appassionate di questo sport, che praticano direttamente, che guardano in **tv** o in **streaming**, oppure nei weekend sui campi di periferia, ma è capace anche di creare adrenalina nel cercare di indovinare uno o più **risultati** delle sfide in programma. A tal proposito chi non ricorda la [schedina del totocalcio](#)? Certo, non è più tempo di scrivere i possibili 1, X o 2 su carta, questo rientra nella memoria di chi ha in testa già ben più di qualche capello bianco, ma anche per questa attrazione, come per moltissime altre, è entrato in campo il mondo del **digitale**.



Una schedina del Totocalcio nel 1984



Partecipare al totocalcio non solo è possibile, ma assume anche i connotati di un'attività per molti tifosi e appassionati di calcio. Ciò permette di vivere con ancor più emozione, attraverso il gioco, le competizioni calcistiche, investendo piccole somme in una **puntata**, confidando che si concretizzi in una soddisfacente **vincita**. Il Totocalcio attuale ha una modalità di svolgimento differente rispetto a quello che prese vita nel 1946, l'**anno di nascita** di quello che rimane il gioco più famoso e conosciuto di tutti i tempi in ambito sportivo. All'epoca la **Sisal**, ente organizzatore della schedina, l'aveva predisposta per prevedere 12 risultati, evolutasi poi nel 1951 quando venne aggiunta una gara da indovinare, giungendo a quel fatidico **13** che è diventato per oltre mezzo secolo il sogno di tanti italiani, più o meno appassionati e intenditori di calcio.

Del resto, il meccanismo era davvero semplice e alla portata di tutti. Ogni gara inserita nell'elenco doveva essere pronosticata con uno dei tre segni fatidici, 1, X o 2, e si vinceva se li indovinavi tutti, ovvero facevi 13, ma anche con il 12 che regalava una vincita ovviamente ridotta. Il 13 invece registrava anche cifre da capogiro all'epoca considerato che non si calcolava in anticipo, come avviene attualmente, ma dipendeva dal **montepremi**, ovvero da quante giocate c'erano state in quella settimana per quel determinato concorso. L'avvento delle **scommesse online**, ma anche lo 'spezzatino' di una giornata di serie A dovuto alla trasmissione delle gare in tv in orari e giorni diversi, ha un po' tarpato le ali al concorso che nel 2003 ha provato un ulteriore passo avanti, introducendo il 14, evento da indovinare, aumentando le possibilità di vincita.

Una vecchia schedina del Totocalcio

Senza successo però, piano piano il Totocalcio ha intrapreso una parabola discendente inesorabile, fino a chiudere definitivamente i battenti. La resurrezione però c'è stata grazie alla conversione nel digitale, modalità che ha riportato in auge proprio il Totocalcio, organizzato in maniera diversa rispetto al passato e probabilmente anche per questo capace comunque di riconquistare l'affetto di tanti sportivi e appassionati, attratti dalla nuova formula che prevede l'inserimento negli eventi calcistici da indovinare non solo la **serie A** e la **serie B**, ma anche i più importanti campionati europei, come La Liga, la **Premier League**, la Ligue 1 e la Bundesliga. Un Totocalcio dunque che, seppur con metodologie differenti, tiene botta anche a quasi 80 anni dalla sua prima schedina: chapeau!

## Categoria

1. Calcio
2. Varie



**Data di creazione**

23 Marzo 2023

**Autore**

redazione

default watermark