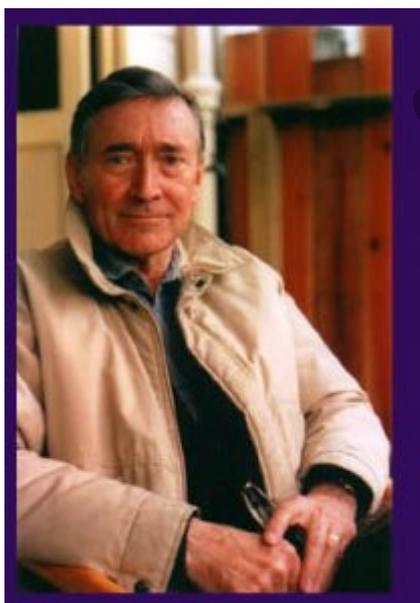




Alla Sala Laudamo il concerto dedicato al compositore americano Zindars

Descrizione

Il 2 marzo presso la **Sala Laudamo** del **Teatro Vittorio Emanuele** andrà in scena l'evento musicale del Pannonica workshop in **“La Musica di Earl Zindars”**, concerto interamente dedicato al compositore americano di classica e jazz Earl Zindars, con la partecipazione straordinaria della figlia, la soprano **Helene Zindarsian**.



Il compositore Earl Zindars



Il concerto della rassegna **Accordiacorde**, inserita nella 96ª edizione della **Filarmonica Laudamo**, in collaborazione con **E.A.R. Teatro di Messina**. La composizione musicale, diretta da Helene Zindarsian, è formata anche da Luciano Troja piano, arrangiamenti e direzione musicale, Antonino Cicero fagotto, Giuseppe Corpina clarinetto, Giovanni Randazzo sax tenore, Maria Merlino sax alto e baritono, Giancarlo Mazzù chitarra, Sergio Silipigni chitarra, Erika La Fauci piano, Nuccio Perrotta contrabbasso, Filippo Bonaccorso batteria, Federico Saccà batteria. Il Pannonica Workshop, sorto a Messina da almeno 5 anni, è coordinato da Filippo Bonaccorso e Luciano Troja.



Luciano Troja (foto di Francesco Mento)

Il concerto rappresenta la terza fase di un percorso di studio per la Filarmonica Laudamo, dedicato a compositori americani classici e di jazz. Dopo il progetto, per il quale l'associazione musicale è stata inserita nel Centennial Committee della Billy Strayhorn Foundation di New York, e quello sul pianista jazz Fred Hersch, esordisce la proposta di dodici musicisti che trae ispirazione dall'album "At Home With Zindars", pubblicato da Luciano Troja nel 2010 ed apprezzato dalla critica internazionale. Helene Zindarsian è solista della Philharmonia Baroque di San Francisco e di alcune tra le più importanti orchestre americane come il San Francisco Symphony Chorus, American Bach Soloists e la Marin Symphony Orchestra. Il 5 marzo al Palacultura Antonello, si svolgerà un altro evento musicale in programma con la stessa artista. La soprano, in duo con l'apprezzata pianista messinese Stefania La Manna, terrà il concerto "Cartoline d'Amore", serie di splendide arie d'amore da tutto il mondo, in un originale progetto dell'associazione musicale messinese. Musiche di Schumann, Strauss, Gustavino, Amoroso, Rodgers, Loewe ed altre. Earl Zindars (Chicago 1927–San Francisco 2005), compositore di classica e jazz, è conosciuto soprattutto per la profonda empatia musicale ed amicizia con il leggendario pianista Bill Evans, di cui eseguì in pubblico e registrò numerose sue composizioni, alcune delle quali entrate nel repertorio fondamentale del jazz. Chiamato da Bill Evans, Zindars lasciò la Chicago Symphony Orchestra, per la quale lavorava come percussionista e si trasferì a New York. Nella città americana esibendosi per l'orchestra di Radio City Music, Hall incontrò la cantante Anne Bohigian, ensemble vocale "The Axidentals". I due si sposarono nel 1962, e "best boy" alle nozze fu lo stesso Bill Evans. Quindi Earl Zindars si trasferì a San Francisco con la moglie dalla quale ebbe due figlie, Helene e Karen. Zindars insegnò composizione, teoria musicale, percussioni e jazz alla San Francisco State University e può essere considerato uno dei grandi innovatori del jazz per gli inserimenti mutuati dalla musica classica, contribuendo ad aprire nuovi orizzonti per la forma-canzone e la composizione jazz. Il compositore nella sua carriera, pur non cercando mai le luci della ribalta, ricevette numerosi riconoscimenti tra cui il National Institute of Arts and Letters e il Broadcast Music Inc. "Jazz Pioneer Award", per il suo lungo e importante contributo al mondo del jazz. Inoltre le sue



...e, scritte per gli organici più vari, sono state eseguite da numerose formazioni nel
...tra Internazionale da Camera di Roma, il San Francisco Symphony Chorus e la
...Orchestra.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Tag

1. Filarmonica Laudamo
2. Sala Laudamo

Data di creazione

2 Marzo 2017

Autore

redazione

default watermark