



Alla Sala Laudamo è di scena “Now” di e con Michele Sinisi

Descrizione

Dal 19 al 21 maggio presso la **Sala Laudamo** del **Teatro Vittorio Emanuele** andrà in scena “**Now**”, dal “**Riccardo III**” di **William Shakespeare**, di e con **Michele Sinisi**.



Michele Sinisi in scena

L'opera è una ricostruzione attuale di una delle più celebri opere del “**Bardo dell'Avon**”. Scritto con **Francesco M. Asselta**, lo spettacolo è la rivisitazione del celebre monologo di apertura, durante il quale il duca di Gloucester si presenta e anticipa il piano che metterà in atto per sfogare il proprio odio.



Il regista e attore Michele Sinisi

Nelle note dello spettacolo l'attore e regista ha scritto: *“Il testo di Shakespeare si apre con un monologo di Riccardo che vale la bellezza dell'intera opera e che condensa tutta la vicenda. La narrazione che ne segue apre all'aspetto più profondo, all'animo del personaggio e di chi gli sta intorno, degli altri personaggi e ahimè di noi. Riccardo annuncia cosa farà, il perché, e con la sua 'teatrale' deformità, alimenta in segreto il desiderio di conoscerlo. Il posticcio e la finzione, l'artificio che induce a credere, in questo personaggio sembrano trovare una delle occasioni più emblematiche e la magia del teatro diventa una grande bugia. Il lavoro è costruito sul monologo iniziale di Riccardo in inglese e su cosa serve per realizzare i personaggi, per farli vivere agli occhi dello spettatore. Lui diventa cattivo perché la vita gli ha tolto tanto. La cattiveria con cui invade la storia non è comodamente assoluta ma è generata dalla vita vissuta sotto il cielo, con le aspettative che questa tradisce, i sogni che non ci permette di realizzare. Le sottrazioni dell'animo di Riccardo si somatizzano e le ferite mostrano una diversa evoluzione della bellezza. C'è una forte nostalgia in quell'inizio perché niente è più doloroso della coscienza di ciò che non sarà più. Lo spettacolo non racconta una storia, la fa vedere e il testo ha un ruolo musicale, da sentire più volte fino a comprenderlo sulla scena più di quanto il foglio non possa fare”*. L'attore e regista pugliese è uno degli artisti più apprezzati della scena contemporanea italiana. A prepararlo al mondo del teatro sono importanti nomi del settore e cioè Leo Muscato, Valerio Binasco, Geraldine Baron, Mohammed Driss, Ninni Bruschetta, Marco Baliani, Roberto Ruggeri, Carlo Quartucci e, in commedia dell'arte, con Claudio De Maglio. Lavora su testi di drammaturgia contemporanea e testi classici. Fra i lavori in cui ha partecipato come regista, interprete o entrambi ricordiamo: “Riccardo III”, “L'Arte della commedia”, “Le scarpe”, “Sequestro all'italiana”, “Amleto”, “Miseria e Nobiltà”, “La prima cena”, “Il Sogno degli artigiani”, “Agamennone”, “Macbeth” e “Moby Dick”.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Tag



D
17 Maggio 2016

Autore
redazione

default watermark