“Di donne, di ieri”, pubblicato il libro della messinese Giusi Arimatea

Descrizione

“Di donne, di ieri” è il libro della scrittrice e giornalista messinese **Giusi Arimatea**, edito da **Pungitopo**. *“Tre esistenze lungo l’arco temporale d’un secolo che si dispiegano, accavallandosi, al richiamo della memoria. Sullo sfondo una Sicilia dissennata, animosa, magica, retriva, ospitale e scomoda, luminosa e lugubre, ineguagliabile impasto di terra e mare. Innanzi agli occhi una Milano composta, elegante, generosa, cautamente affabile, dai cieli grigi e dalle infinite sfumature”* si legge nella nota redatta dalla casa editrice per presentare il testo appena pubblicato (112 pagine, 13 euro).

default watermark

La scrittrice e giornalista messinese Giusi Arimatea

“[illegible] prosegue – che trova nell’armonizzazione di elementi propri di un registro le[illegible]enticamente colloquiali una personale soluzione stilistica, schiude una galleria di a[illegible] il quadro espressionistico di un mondo lontano da scrutare con gli occhi dell’anima. La protagonista del romanzo, scovando i ricordi annidati nell’unico luogo in cui, uno a uno, avrebbe potuto disseppellirli, tesse la tela screziata della storia familiare dentro alla quale ritrovarsi. E lì magicamente rinviene gli elementi di quel magnifico intero che è l’universo al femminile cui deve la forza, l’indipendenza, l’adattabilità”.

“La morte è relegata al ruolo di mera comparsa. Sono piuttosto i copiosi riverberi delle esistenze, ombre e orme in quel mare inquieto di imponderabilità che è la vita, a ridisegnare un nuovo orizzonte. Al tentativo di trattenere i ricordi dentro alle mura di casa, per schivare il dolore, subentra pertanto il coraggio di vivificare le anime una volta di più, di confonderle col vento, di respirarle ancora e ancora, poi di lasciarle andare” per chiudere la descrizione del libro.

Giusi Arimatea, pluripremiata

default watermark

Giusi Arimatea, giornalista messinese, al servizio d’ogni esplorazione e lavoro in ambito artistico-culturale, è una donna poliedrica e dalle mille sfaccettature. Si occupa prevalentemente di critica teatrale, cinematografica, letteraria, curatela di mostre d’arte, drammaturgia e regia. Ha scritto saggi storici, testi per il teatro, soggetti, sceneggiature, dialoghi di cortometraggi e film. Tanti e prestigiosi i riconoscimenti che le sono stati assegnati in questi anni. Nel 2021, in particolare, ha vinto il Premio Nazionale di Drammaturgia “Aldo Nicolaj”. Solare, infaticabile e sempre a caccia di nuove sfide.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Tag

1. Libro

Data di creazione
23 Novembre 2022
Autore
redazione