



A Milazzo la kermesse musicale rivolta ai nuovi talenti “Cantantissima 2019”

Descrizione

Si è svolta presso il ristorante “Il Torchio” di Milazzo l’edizione 2019 della kermesse “**Cantantissima**”, concorso canoro organizzato da **Arf spettacoli** e presentata da **Francesco Anania**.



Pasquale Manna, Donatella Manna,
Gaetano Ravalli e Francesco Anania

Lo scopo dell’iniziativa, giunta alla sesta edizione, è quella di immettere nuovi talenti direttamente nel mondo dello spettacolo. Sedici i cantanti in gara che si sono sfidati in due categorie: Karaoke e Big. Nella categoria Karaoke si sono distinti in ordine di classifica **Elisabetta Santus** con il brano di Riccardo Fogli Non finisce così, Daniela Italiano e, al terzo posto, **Mario Zaccone** con Noi due nel mondo e nell’anima dei Pooh. Data la bravura dei partecipanti sono stati assegnati tre premi speciali: **Riccardo Rotondo** di San Pier Niceto, esibitosi con Un amore così grande di Claudio Villa, Premio Giovane Emergente; **Tony Campo** di Venetico, Oggi sono io di Alex Britti, Premio Radio e Tv; Premio Critica a **Gabriele Maggiore**, di Patti, che ha cantato La costruzione di un amore di Mia Martini e Ivano Fossati. Il terzo posto del concorso è stato assegnato al giovane cantante di Torregrotta, **Antonio Cannistrà**, invece al secondo posto si è distinta **Chiara Rizzo**, giovane talentuosa di Santa Lucia del Mela.

Al primo posto il duo canoro formato da **Tindaro Accetta** e **Davide Calabrese** che si sono esibiti con Caramelle di Pier Davide Carone e Dear Jack, un brano di denuncia sociale sulla pedofilia. *“Siamo molto contenti*



...citori Davide Calabrese e Tindaro Accetta – per questa affermazione, quando un
 e da Francesco il risultato è sempre ottimo. Una vittoria che dedichiamo ai nostri
 a sono impegnati a Sanremo DOC”.



I vincitore Davide Calabrese e Tindaro Accetta

I concorrenti si sono sfidati davanti a una giuria competente formata dalla dott.ssa pedagogista **Donatella Manna**, dall'organizzatore di eventi **Gaetano Ravalli** e dal fisarmonicista **Pasquale Manna**.
“L'evento è stato un momento di incontro e di crescita – dichiara la giurata dott.ssa Donatella Manna – per tutti i ragazzi che si sono messi in gioco, in quanto la competizione, prima di essere con gli altri, è con noi stessi. Infatti occasioni del genere sono sempre momenti di confronto in cui si cerca sempre di superare i propri limiti tirando fuori tutte le proprie potenzialità. Chiaramente chi vive la musica e l'arte in generale ha una marcia in più perché riesce a esprimere il proprio interiore. Quindi ben vengano manifestazioni di questo tipo caratterizzate da una sana competizione nel quale si ha l'opportunità di emergere, ognuno con le proprie diversità e peculiarità. Questo, infatti, è il bello di questi eventi”.
*“Un evento importante – dichiara la coadiuvante **Nuccia Sottile** – i ragazzi in gara hanno scelto brani che spaziano dal sociale al tema d'amore e, nonostante la giovane età, i testi sono stati interpretati a pieno. Questo dimostra la profonda sensibilità dei partecipanti e, soprattutto, uno sguardo personale e critico nei confronti del mondo”.*



Gabriele Maggiore

Durante la serata si sono esibiti i ballerini della scuola di danza di Barcellona P.G. “Harmony Dance” di Santina Iudicello con una performance di danza coreografica “Arasch” e con il ballo di gruppo, “Baila



p
a
d

oita la fisarmonicista Carmen Siracusa. Infine, hanno affascinato il pubblico, gli
Pasqualino con diverse tecniche del Wing Chun, uno stile del Kung-fu originario

Categoria

1. Oltre lo Sport

Tag

1. Francesco Anania

Data di creazione

7 Febbraio 2019

Autore

redazione

default watermark