



zione
8 MAGGIO 2016
SSINA



A “Rabie Chetwy” di Mohamed Kamel il Fotogramma d’Oro 2016

Descrizione

Si è conclusa, con la vittoria dell’egiziano **Mohamed Kamel** per “**Rabie Chetwy**”, la 48^a edizione del **Fotogramma d’Oro**, rassegna del cinema indipendente, che per la prima volta si è svolto nella città in riva allo stretto.



Sul palco l’assessore Ursino, F. Coglitore, M. Coglitore e Bonardelli

La kermesse ha coinvolto gli appassionati del cinema dal 25 al 28 maggio presso la “**Sala Fasola – Cinema Multisala Apollo**” con sessantasei cortometraggi selezionati. L’organizzazione dell’evento è stata a cura della **FNC – Federazione Nazionale Cinevideoautori**, gemellato con il Festival “Corto di sera” di Italia e “Zabut” di Savoca, con il patrocinio del Comune e dell’Università di Messina e con il contributo di Fondazione Bonino-Pulejo e Caronte & Tourist.



15-28 MAGGIO
MESSINA



I film premiati

Con Mohamed Kamel ad aggiudicarsi il Fotogramma d'Oro, la giuria ha assegnato così gli altri premi: Fotogramma d'Argento a "Democracia" di Borja Cobeaga (Spagna); Fotogramma di bronzo a "Nel silenzio" di Lorenzo Ferrante e Matteo Ricca (Italia); miglior documentario "Daily Lydia" di Marco Zuin (Italia); miglior corto d'animazione "La Valigia" di Pier Paolo Paganelli (Italia); menzione speciale "Dinner for Few" di Nassos Vakalisa (Grecia); menzione speciale "Colera" di Aritz Moreno (Spagna); miglior attrice Camilla Filippi, per il corto "L'acqua e la pazienza" di Edoardo Leo, e miglior attore Ahmed Kamal per il corto "Rabie Chetwy" di Mohamed Kamel.



Il regista Massimo Coglitore

La giuria era composta da: **Massimo Coglitore** (presidente), lo storico del cinema Nino Genovese, la docente di Storia del cinema Alessia Cervini (Università di Messina), la psicoanalista Donatella Lisciotta, lo sceneggiatore e produttore Francesco Torre e il docente di Cinema e regista Francesco Gulletta (Messina Film Commission). In più, la FNC ha assegnato un Premio speciale a "Mater – sic et simpliciter" di Simonetta Pisano.



La premiazione di Katia Greco

Il direttore artistico **Francesco Coglitore** (presidente della FNC) durante la serata della premiazione ha dichiarato: *“Il Fotogramma d’Oro è stato un successo grazie alla generosità di tutti quelli che hanno contribuito. Ora l’impegno continua per creare costantemente eventi in vista delle prossime due edizioni a Messina, la quarantanovesima e cinquantesima edizione. La risposta molto positiva del pubblico ci fa ben sperare”*. **Valeria Ruvolo** e **Noemi David** hanno condotto la serata con l’intervento di Loredana Polizzi e Fabrizio La Scala (Multisala Apollo). Durante la serata è stato consegnato un Premio speciale agli attori messinesi **Giovanni Moschella**, dalla solidissima formazione teatrale e capace di spaziare con talento dal palcoscenico al cinema e alla fiction, e **Katia Greco**, volto noto di serie tv come “Il giovane Montalbano” e protagonista femminile del nuovo film di Christian Bisceglia e Ascanio Malgarini, “Cruel Peter”, in questo periodo girato a Messina. I giorni della rassegna hanno coinvolto tutti i partecipanti con diversi incontri come quelli realizzati presso la libreria “Colapesce”. Inoltre il regista Massimo Coglitore ha presentato 15 minuti in esclusiva del suo thriller internazionale “The Elevator” e ha dialogato con il giornalista Marco Bonardelli. Il regista ha auspicato “che le istituzioni messinesi siano molto più vicine a chi opera in questi campi”. Con la FNC, promotrice del Festival, hanno collaborato diverse realtà: Multisala Apollo e “Colapesce – libri, gusti, idee”; la rassegna “Corto di sera”; la Fondazione Bonino-Pulejo; Caronte & Tourist s.p.a.; il Laboratorio Psicoanalitico “Vicolo Cicala” di Messina; “AluMnime”, Associazione degli ex studenti dell’Università di Messina; ARB Service; Town House Messina Paradiso; Studio Danza; SI3D – Stampa 3D; l’associazione culturale messinese “Proposizione scenica”; il Cineforum Don Orione; Messina Film Commission; l’associazione culturale “Arknoah”; Sicilian Forks; l’associazione culturale “Cantina45”; l’associazione culturale “Maneggiare con cura” di Letojanni; “Vaja – Beer Wine and Food” e il Cineclub “X Musa” di Milano.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Tag

1. FNC - Federazione Nazionale Cinevideoautori
2. fotogramma d'oro
3. Francesco Coglitore
4. Massimo Coglitore

Data di creazione

31 Maggio 2016



A
p

default watermark