Sul palco del Clan Off Teatro lo spettacolo “Kean” diretto da Adriana Mangano

Descrizione

Proposto come evento speciale lo scorso anno, torna adesso in scena al **Clan Off Teatro** lo spettacolo **“Kean”**, intenso monologo con protagonista l’attore messinese **Alessio Bonaffini**, per la regia di **Adriana Mangano**. Il quinto appuntamento della stagione **#r-esistenze** con la direzione artistica firmata da **Mauro Failla** e **Giovanni Maria Currò**, è in programma sabato 12 e domenica 13 gennaio.

default watermark

Tre repliche per uno spettacolo che lo scorso anno ha colpito il pubblico per la forza e l’immediatezza della messa in scena. “Kean”, spettacolo diretto dalla giovane regista messinese Adriana Mangano, con Alessio Bonaffini, costumi di Liliana Pispisa, prende le mosse da un testo di **Raymund FitzSimons** , dedicato all’attore inglese Edmund Kean, uno tra i più importanti interpreti di inizio ottocento. Nato da un’attrice, cresciuto da uno zio drammaturgo, entrò presto in contatto con quel surreale luogo chiamato teatro, esordendo in palcoscenico a soli quattro anni. A ventisette sostituiva gli attori più famosi d’Inghilterra risollevando le sorti del teatro Drury Lane e si apprestava a raggiungere l’apice del successo.

L’attore Alessio Bonaffini

La sua vita, segnata da una condotta sregolata e piena di eccessi, fu vissuta al perseguimento di un obiettivo, al compimento della missione alla quale si era consacrato sin da ragazzo. *“Abbiamo provato ad individuare cosa, di Kean, ci interessasse raccontare ancora oggi e ci siamo imbattuti in quel conflitto che imperversa sulla vita di noi uomini contemporanei, figli di questi tempi: da un lato l’ambizione, il desiderio di raggiungere quel qualcosa che ci fa battere il cuore per il quale crediamo di essere trionfalmente predestinati, dall’altro la necessità di dover far fronte a quei reclami della vita quotidiana, alle incombenze che la società ci chiede di ottemperare per essere in qualche modo ‘giusti’*

p ioè un lavoro stabile, una famiglia da accudire, bollette da pagare, case da c elle note di regia – *Abbiamo lavorato sul modo in cui questo conflitto interferisce s erlo affrontare adoperando delle scelte, arrivando a quelle persone che, loro m o a subire gli effetti di questa intima lotta (congiunti, amici), schiacciate tra speranza e rassegnazione. Certo, il percorso che porta alla risoluzione può essere lungo, dannatamente deprimente e oppressivo, ma quando se ne viene a capo, raggiungendo il proprio obiettivo, il soddisfacimento dei piaceri primordiali, la vita ha tutto un altro sapore. Sacrificare il proprio talento sull'altare del bisogno o reclamare in tutti i modi ciò che ci spetta? Questa la domanda che vogliamo lasciare al pubblico".*

Categoria

1. Oltre lo Sport

Tag

1. Clan Off Teatro

Data di creazione
12 Gennaio 2019
Autore
redazione

default watermark