



Prima sgambata per l'Upea Orlandina. Test utile con la Viola Reggio Calabria

Descrizione

Ottima sgambata per l'**Orlandina Basket** impegnata nel pomeriggio in uno scrimmage con la **Viola Reggio Calabria**. Coach **Giulio Griccioli** in questa prima uscita ha dovuto far a meno di **Simas Jasaitis**, fermo precauzionalmente per una leggera infiammazione al tendine d'achille, **Sandro Nicevic**, rientrato in giornata, oltre il playmaker macedone **Vlado Ilievski** impegnato con la sua nazionale a EuroBasket. La formazione di casa, invece, non ha schierato il veterano **Marco Mordente** e non ha ancora aggregato in gruppo lo statunitense **Brackins**. Sin da subito si sono intravisti sprazzi di ottima pallacanestro prodotta dagli atleti orlandini, sono stati sempre in tanti gli interpreti coinvolti in campo con la sfera che è stata gestita con pazienza e buona lucidità.

LA GARA

Inizia all'insegna di **Laquintana** la prima uscita dell'Orlandina Basket: Tommy è il primo a realizzare, serve subito dopo l'assist per **Bowers**, conquista fallo e realizza i due liberi. Anche **Zoltan Perl** è in grande spolvero, extra pass per **Basile** che scuote la retina dall'arco e poi esce dai blocchi e rilascia la palla magnificamente dalla media.



La palla a due dell'amichevole tra Viola e Upea

Coach Griccioli ruota ampiamente ogni atleta del roster, il primo quarto si conclude con **Mario Ihring** al tiro sul 12-17. Nel secondo periodo è show dei lunghi in avvio: prima **Bowers** con un no-look pass



di tornare al ferro **Oriakhi** e poi è lo stesso lungo nigeriano a fintare, ruotare sul perno e meritandosi altri applausi dai presenti al **PalaMazzetto**. Laurence Bowers nel ritmo in faccia al difensore e poi semina il panico sfiorando l'and 1, ma al di là del personale è la pallacanestro d'insieme espressa dall'Orlandina a regalare sorrisi allo staff tecnico in panca. Una serpentina di Laquintana sulla sirena manda tutti all'intervallo (parziale: 12-16).

Al rientro dalla pausa è il beniamino di casa **Spinelli** a infiammare gli spalti mostrando tutta la sua abilità nel ball handling. Bowers inchioda due schiacciate di fila, subito dopo è Oriakhi a conquistare rimbalzo, schiacciare nonostante il fallo e realizzare il libero aggiuntivo. I padroni di casa chiudono bene il terzo quarto (17-9). Ultimi dieci minuti di gioco in cui, nonostante il caldo del Centro Sportivo Mazzetto, i ritmi non scendono e si continua a vedere una pallacanestro intensa. Alley-oop di Laquintana per Oriakhi che fa balzare tutti in piedi con una poderosa schiacciata. A referto anche il talento slovacco classe 1998 Mario Ihring che termina la partita in campo con gli altri giovanissimi Laquintana ('95), **Munastra** ('97), **Vujicevic** ('96) e **Babilodze** ('98). Si chiude 62-57 per la Viola.

Viola Reggio Calabria – Capo d'Orlando 62-57

Parziali: (12-17) (12-16) (17-9) (21-15)

Viola Reggio Calabria: Spinelli 11, Rullo 8, Freeman 8, Mordente ne, Sindoni, Costa 2, Lupusor 6, Crosariol 13, Ghersetti 11. All Benedetto Ass Bianchi

Capo d'Orlando: Ihring 3, Basile 5, Laquintana 12, Perl 8, Babilodze, Saunders, Munastra, Bowers 11, Vujicevic 3, Oriakhi 15. All: Griccioli



I lunghi paladini Bowers (in palleggio) e Oriakhi

Queste le dichiarazioni nel dopo gara di coach Griccioli: «È stata una buona sgambata, abbiamo iniziato bene e strada facendo abbiamo migliorato un sacco di dettagli soprattutto difensivi, poi la stanchezza e il grande caldo onestamente si sono fatti sentire. Reggio ha iniziato una settimana prima di noi e alla fine erano un po' più freschi. La squadra ha continuato a giocare e difendere, hanno giocato tutti i ragazzi, sono abbastanza contento visto che era la prima partita per tanti di loro. Abbiamo messo dentro tanti giovanissimi, stiamo provando a giocare in maniera diversa, passandoci la palla e provando a correre in contropiede. Oggi tutto sommato l'abbiamo fatto anche bene».

Categoria

1. Pallacanestro
2. Serie A Maschile



3. Griccioli
4. Iaquintana
5. Oriakhi
6. upea

Data di creazione

30 Agosto 2015

Autore

redazione

default watermark