



Continua l'esposizione "Nostalgia" dell'artista Togo al Vittorio Emanuele

Descrizione

Continua nel nuovo spazio espositivo del Teatro "Vittorio Emanuele" di Messina la mostra "Nostalgia", dell'artista **Togo** (al secolo Enzo Migneco) con la presentazione di Milena Romeo, per il progetto "L'Opera al centro". Reduce dalle mostre di Londra al Consolato Generale d'Italia e poi di Edimburgo, all'Istituto Italiano di Cultura, Togo fa il suo ritorno a casa, proprio al Teatro "Vittorio Emanuele", dove nel 2017 aveva esposto i suoi "Paesaggi mediterranei".



"Alta marea", una delle opere in esposizione al Vittorio Emanuele

"**Nostalgia**", dunque, ha dato avvio alla nuova stagione di selezioni artistiche che caratterizzano la cultura della nostra città; in questo caso, si tratta di una raccolta di dipinti e incisioni frutto delle nuove esperienze europee dell'artista e di un lungo periodo di lockdown, che non ha fermato la sua continua ricerca pittorica. La Sicilia, da sempre rappresentata nelle sue opere come luogo verso il quale il mito e la storia si fondono, e verso il quale Togo costantemente ritorna, sia pittoricamente che fisicamente, diventa meta nostalgica.

ENostalgia è il titolo di questa mostra, raccontata in un percorso tra un presente e un passato, cercato nella memoria di chi, esule per scelta, lo diventa per imposizione. In mostra, accanto a nuove produzioni pittoriche, si possono ammirare incisioni dei primi anni '80 che rimandano alla memoria di un'isola dove l'assenza di colore e di luce è di chiara visione bufaliniana e si trasforma in una nostalgia matura, luminosa e vivida. E' possibile visitare la mostra tutti i giorni, escluso la domenica, fino al 10



arie 10.00/12.30 – 16.00/19.00.

1. Oltre lo Sport

Tag

1. Arte al Teatro Vittorio Emanuele
2. Teatro Vittorio Emanuele

Data di creazione

26 Settembre 2021

Autore

graziamaria

default watermark