“Pinocchio – l’inganno felice”, scatta il nuovo laboratorio teatrale DAF

Descrizione

La celebre opera di Collodi al centro del nuovo laboratorio di ricerca teatrale curato dalla compagnia teatrale “Daf – teatro dell’esatta fantasia”. La prima parte del percorso formativo si svolgerà dal 29 aprile al 7 maggio al Teatro Vittorio Emanuele di Messina e sarà diretta da Angelo Campolo. E’ possibile iscriversi fino al 23 aprile sul portale www.associazionedaf.it.

default watermark

Indagare il tema dell’inganno come strumento di relazione sociale, nonché occasione scenica per raccontare una storia. Parte dal **Pinocchio** di **Collodi** il nuovo percorso di formazione teatrale promosso da **“Daf – Teatro dell’Esatta Fantasia”**, ideato da **Angelo Campolo** ed **Annibale Pavone**.

Il laboratorio, aperto ai giovani tra i **17** ed i **35** anni, è rivolto a coloro che vogliono cimentarsi in un percorso formativo legato al teatro, alla musica, al teatro/danza, ma anche a chi è più interessato al “dietro le quinte” del mondo teatrale, alla regia o alla scrittura intesa come “drammaturgia scenica”.

“Il laboratorio è un indispensabile strumento di conoscenza e approfondimento delle dinamiche teatrali e, in generale, un’occasione unica per confrontarsi con se stessi e gli altri”, spiega **Angelo Campolo**, *“abbiamo deciso di lasciare **Shakespeare** ed affrontare la propensione patologica alla bugia di **Pinocchio** per riflettere sul significato di menzogna all’interno dei rapporti umani nella nostra società. Useremo anche un blog per creare un racconto drammaturgico “in diretta” della nostra avventura”*.

Il progetto “Pinocchio – L’inganno felice” nasce in continuità con il percorso svolto a Messina da Angelo Campolo ed Annibale Pavone nei cinque anni scorsi di direzione del laboratorio di ricerca teatrale “Il gioco più serio” (2009-2013). Un intenso lavoro sul territorio grazie al quale, utilizzando a pretesto l’opera di Shakespeare, più di ottanta persone di diversa età ed esperienza sono state attivamente coinvolte, spinte dalla voglia di confrontarsi con la fantasia e l’emozione di un avvenimento teatrale.

“Affrontare il tema dell’inganno attraverso Pinocchio mi sembra una scelta particolarmente azzeccata visti i tempi”, afferma **Giuseppe Ministeri**, presidente DAF, *“soprattutto in relazione al clima ormai favolistico creatosi attorno alle vicende teatrali cittadine”.*

La prima parte del laboratorio “Pinocchio – L’inganno felice” sarà una full immersion di sette giorni che

s l 7 maggio prossimi, al Teatro Vittorio Emanuele di Messina, dalle 18 alle 20. La s oratorio si svolgerà invece nel periodo estivo e preparerà i partecipanti allo s visto a metà luglio. C'è tempo fino al 23 aprile per iscriversi, inviando una mail a ociazionedaf.it: si verrà ricontatti dall'organizzazione per avere maggiori informazioni sulle modalità di partecipazione.

Per maggiori informazioni è possibile consultare il sito www.associazionedaf.it.

Nella foto Angelo Campolo ed Annibale Pavone, il video è il servizio realizzato per il Telegiornale di Tremedia.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Data di creazione
22 Aprile 2014
Autore
fstraface

default watermark