



Messina in musica e tango con il “Duo Incanto” e il quartetto “Lo que vedrà”

Descrizione

Due giorni all'insegna dello spettacolo caratterizzano la città in riva allo stretto il 13 e 14 novembre. Gli eventi di questi giorni rientrano nel cartellone stagionale organizzato dall'**Accademia Filarmonica di Messina** e l'**Associazione “Bellini”**. Il 13 novembre andrà in scena la sezione “**Giovedì musicali**” presso la sala Sinopoli del Teatro Vittorio Emanuele e vedrà protagonisti il “**Duo Incanto**”, costituito dalla flautista **Alida De Marco**



Alida De Marco

e dal chitarrista **Giuseppe Mangano**. Il 14 novembre invece il Quartetto “**Lo que vedrà**” animerà il PalaAntonello con musiche **Dal tango... a Piazzolla**. Tutti gli appassionati di tango argentino, e non solo, potranno dunque assistere al contributo **dell'Associazione Tangoquerido**. La musicista De Marco è (dal 2002) 1° flauto dell'Orchestra del Vittorio Emanuele. L'artista ha suonato per l'Associazione “V. Bellini” di Messina, l'Accademia Hipponiana di R. Calabria, l'Associazione “Amici della musica” Salvatore Calafato, l'Associazione Amici della Musica di Capo d'Orlando e ha vinto, a novembre 2001, il 2° premio (1° non assegnato) al concorso nazionale di flauto “F. Cilea” di Palmi. Il



è Direttore artistico dell'Associazione culturale musicale "Luca Marenzio" di M... dell'omonimo coro polifonico e Vice Presidente dell'Associazione "Ars Nova" di M... che attivo promotore culturale. E' docente (dal 2007) all'Istituto Comprensivo S... Acquedolci dove è anche titolare della cattedra di chitarra alla Scuola Secondaria di Primo Grado. Il Quartetto "Lo que vendrà" (nato nel 2005) è pronto ad esibirsi in un repertorio classico e contemporaneo di Tango argentino con l'ensemble Mario Pace al violino, Simone Marini al bandoneon, Claudio Marzolo al contrabbasso e Daniela Fidanza al pianoforte. Ad eseguire passi e figure di ballo **Celeste Rey** e **Sebastian Nieva** che, già insegnanti e coreografi di Tango argentino, hanno fatto parte della compagnia di Juan Carlos Copes. Il quartetto, sotto la direzione artistica di Simone Marini e Daniela Fidanza, ha effettuato più di 200 eventi incentrati sul tango nei teatri, nei festival e nelle milongas sia in Italia che in Germania, Francia e Lussemburgo. Collabora con artisti di fama internazionale quali Roberto Herrera, Laura Legazcue, Ezequiel Paludi y Geraldin Rojas, Sergio Natario y Alejandra Arrue', Los Hermanos Macana, Esther y Mingo Pugliese.



Giuseppe Mangano

Ha ottenuto autorevoli partecipazioni al Festival "Tango Abruzzo" di Pescara affiancando l'orchestra tipica di Alfredo Marcucci con l'artista invitato Luis Stazo al bandoneon e come prima orchestra, tra i tanti, al festival "Tango Fusion" di Rimini. Inoltre è stata presente allo spettacolo di Mauro Barreras "Casting Tango... El Espectáculo" al Teatro Greco di Roma e nello spettacolo "Maipo Tango" al teatro Maipo di Milano e in "Esencia de tango" all'auditorium Niemeyer di Ravello. Celeste Rey e Sebastian Nieva sono stati concorrenti alla 4ª edizione del Festival Internazionale Justo Darac di San Luis. Hanno tenuto lezioni di tango in numerosi istituti come Piazzolla Tango e Studio Mora Godoy. Sono stati invitati nel 2010, in Giappone, sia come ballerini che come maestri di Tango in varie città quali Nagoya, Osaka, Kyoto, Kobe, Fukuuii, Takayama. Si dilettano regolarmente con lunghe tournéee europee, attraverso per esempio Francia, Italia, Olanda, sia come artisti che come maestri di Tango.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Data di creazione

13 Novembre 2014



A
p

default watermark