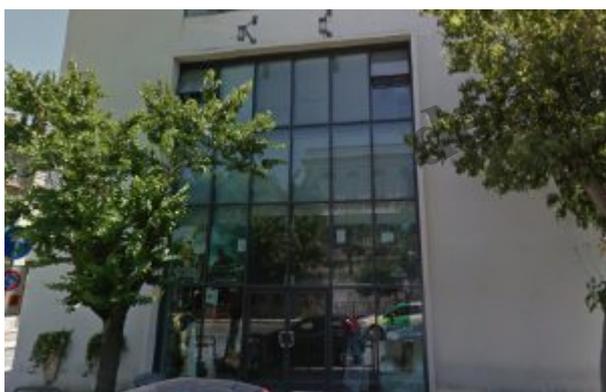




“Loving Vincent”: il lungometraggio sull’arte di Van Gogh alla Multisala Apollo

Descrizione

Esclusivamente il 16, 17 e 18 ottobre arriva nelle sale italiane **“Loving Vincent”**, il primo lungometraggio interamente dipinto su tela che racconta le opere e la vita di Vincent van Gogh. Un originale incontro tra arte e cinema vincitore del Premio del Pubblico al Festival d’Annecy.



Il prospetto frontale del Multisala Apollo

La Multisala Apollo di Messina lo proporrà al proprio pubblico Lunedì 16 ottobre alle ore 18.30/20.30, Martedì 17 ottobre alle ore 18.30 e Mercoledì 18 ottobre alle ore 16.30/18.30/20.30. Il film, scritto e diretto da Dorota Kobiela & Hugh Welchman è una straordinaria esperienza visiva: un appuntamento nato dal connubio tra arte e tecnologia, realizzato elaborando i quadri dipinti del pittore, è composto da migliaia di immagini create nello stile di Vincent van Gogh realizzate da un team di 125 artisti che hanno lavorato anni per arrivare a un risultato originale e di enorme impatto. Del resto la forma d’arte di questo film è differente dalla pittura. Se la pittura fissa uno specifico momento della realtà, il film appare fluido, sembra muoversi tra lo spazio e il tempo. Per questo il Painting Design Team ha impiegato un anno per re-immaginare i quadri di van Gogh come se fossero un film. In “Loving Vincent” 94 quadri di van Gogh sono riprodotti in una forma simile a quella originale e più di 31 dipinti sono rappresentati parzialmente. La narrazione – che riporta in vita opere come Caffè di notte, Campo di grano con volo di corvi, Notte stellata, ma anche ritratti e autoritratti di van Gogh- si apre in Francia, nell’estate del 1891. Armand Roulin, un giovane inconcludente e privo di aspirazioni, riceve da suo padre, il postino Joseph Roulin, una lettera da consegnare a mano a Parigi. Il destinatario è Théo



v... pittore che si è da poco tolto la vita.



La locandina del film "Loving Vincent"

Armand non è per nulla felice della missione affidatagli: è imbarazzato dall'amicizia che legava suo padre e Vincent, un pittore straniero che si è tagliato l'orecchio ed è stato internato in un manicomio locale. Ma a Parigi non c'è alcuna traccia di Théo. La ricerca condurrà Armand da Père Tanguy, commerciante di colori, e quindi nel tranquillo villaggio di Auvers-sur-Oise, a un'ora da Parigi, dal medico che si occupò di Vincent nelle sue ultime settimane di vita, il Dottor Paul Gachet. Conosciamo così la locanda dei Ravoux, dove Vincent soggiornò per le ultime dieci settimane e dove il 29 luglio 1890 morì per un proiettile nell'addome. Qui Armand incontrerà anche la figlia del proprietario, Adeline Ravoux, la domestica e la figlia del dottore e -presso il fiume dove Vincent trascorse i suoi giorni- anche il Barcaiole che lo conobbe. Un viaggio attraverso strazianti rivelazioni per capire e apprezzare l'appassionante vita e la straordinaria opera di Vincent van Gogh. Un lungometraggio poetico e seducente che mescola arte, tecnologia e pittura, offrendoci l'opportunità di conoscere in modo nuovo uno degli artisti più amati di sempre.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Data di creazione

14 Ottobre 2017

Autore

letterio-guglielmo