



La leggenda della baronessina Eleonora Baeli nel cortometraggio della Romar Film

Descrizione

Con il nuovo anno è arrivata anche la prima visione pubblica sui social del cortometraggio “**Eleonora Baeli**”, prodotto dalla **Romar Film** di Rometta Marea, per la regia di Carmelo Formica, e l'intrigante sceneggiatura di Enzo Cicero, liberamente tratta dal racconto “Dicerie” di Carlo Catanzaro, con la consulenza storica di Bartolo Cannistrà e Girolamo Fuduli. Il reperimento di alcune fonti è di Carmelo Frigione, la consulenza linguistica di Elvira Assenza.



Il direttore della fotografia Nico Columpsi durante alcune riprese

L'opera si richiama a un'antica leggenda milazzese, sorta a metà del Seicento, con protagonista Eleonora, la bella nipote del Barone Onofrio, corteggiata da molti giovani benestanti, che si innamorò del figlio del campiere della tenuta: un amore impossibile. Ingrid **Gitto** ha interpretato la Baronessina, accompagnata dai personaggi chiave dell'antica leggenda: Oreste **Fio** nei panni del Barone Onofrio Baeli, Maria **Lombardo** nel ruolo di Chiara Fiore, moglie del barone, mentre Rosario **Popolo** ha dato vita al personaggio di Giacomo Foti.

Tanti altri attori hanno dato il loro determinante contributo nelle scene girate sul territorio di Milazzo e non solo, che hanno interessato la **Città Murata**, la **fondazione Lucifero**, il tratto costiero sottostante con l'impegnativo lavoro realizzato con l'utilizzo di barche, per concludere con le riprese all'interno di



u ssinese.



La locandina del cortometraggio dedicato alla baronessina Eleonora Baeli

La macchina organizzativa ha impegnato nei vari ruoli molte professionalità: il direttore della fotografia Nico **Columpsi**, il tecnico delle immagini digitali Angelo **Gullì**, il videomaker documentarista Matteo **Arrigo** con le suggestive immagini riprese dai droni magistralmente pilotati da Vincenzo **Nicita Mauro** e Salvo **Coletta** e quelle subacquee del sommozzatore Daniele **Amato**. Le emozionanti musiche originali che hanno accompagnato il corto sono state realizzate da Sebastiano **Sapuppo**, con il sound designer Fabio **Bonanno**.

Il cortometraggio, girato in dialetto siciliano, è adesso destinato alla partecipazione a vari concorsi in giro per l'Italia e nel mondo, essendo sottotitolato in italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo, russo e giapponese. La Romar è al secondo cortometraggio dopo "Malatia" di Nico Columpsi del 2018 ed è stata affiancata dall'associazione Vivi Serro. Tra gli Enti patrocinanti il Comune di Milazzo, la Fondazione Barone Lucifero, l'Associazione il Giglio e l'Area Marina Protetta di Capo Milazzo.

Di seguito il trailer dell'opera cinematografica:

Categoria

1. Oltre lo Sport

Tag

1. Milazzo

Data di creazione

3 Gennaio 2021

Autore

redazione