



Inaugurato alla “Vittorini” il murale realizzato con il progetto PeriferichEnergie

Descrizione

Un momento d’incontro tra scuola e territorio all’insegna dell’arte come percorso educativo, quello di venerdì 1 marzo 2019 all’istituto “Elio Vittorini”, all’Annunziata. Infatti, durante l’evento **MuraLetteratura** è stato inaugurato il nuovo murale che ha restituito colore e bellezza al muro esterno della scuola, realizzato dall’illustratrice e graphic-novelist Michela De Domenico e dai ragazzi del liceo artistico “Basile”, nell’ambito delle attività del progetto **“PeriferichEnergie. Conoscere, narrare, inventare la città che non si vede”**, promosso da Sabir srl, dalla Casa Editrice Mesogea e da SabirFest OFF di Messina – in partenariato con l’Associazione International House di Reggio Calabria e la sezione napoletana dell’Associazione Yoda di Bologna, realizzato grazie al contributo SIAE con il bando “Sillumina – Copia privati per i giovani e la cultura”.



Mauro Failla mentre legge il racconto “Vetri rotti” della scrittrice Giordana Restifo

Gli studenti del “Basile” (Claudia Ruvolo, Tina Castriciano, Michela Magazzù, Gaia Barilà), insieme alla graphic-novelist Michela De Domenico, con la collaborazione del professore Guglielmo Bambino, sono stati i protagonisti del laboratorio di *street art* ispiratosi al racconto “Vetri rotti” di Giordana Restifo, letto per l’occasione da Mauro Failla, del Clan degli Attori. Un progetto costruito attorno alle periferie nel cuore della città, universi che raccontano storie, mondi, spesso fatti di transiti e di confini, indagati



attività di trekking urbano e narrazioni condivise. All'evento hanno preso parte Giuseppina Puccini, docente scolastica dell'istituto La Farina-Basile e Vittorini; la docente vicaria della Vittorini, Elena Michela De Domenico, la scrittrice Giordana Restifo, la responsabile del progetto **energie** Caterina Pastura e gli alunni del liceo artistico "Basile". L'appuntamento di venerdì 1 marzo ha rappresentato uno dei tasselli di restituzione pubblica del progetto che ha preso il via lo scorso mese di ottobre, attivando una serie di confronti, in tre città del sud – Messina, Reggio Calabria e Napoli – ed è stato concepito per proporre, nelle sue diverse fasi – dai trekking urbani alla elaborazione creativa – opportunità innovative di scoperta, conoscenza e racconto dei tre quartieri periferici.



Caterina Pastura, responsabile del progetto, e la Dirigente, Pucci Prestipino

A Messina, il quartiere Annunziata ha accolto il trekking urbano e il laboratorio di scrittura CeMentalità, sulla base dell'itinerario previsto dallo scrittore under 35 Sergio Scarfì, che ha poi condotto il laboratorio accolto negli spazi del MuMe, Museo Regionale. È stata poi la volta di Transumanza, laboratorio di narrazione e street art – coordinato dalla seconda scrittrice under 35 selezionata, Giordana Restifo – ospitato dal liceo "Basile", nel corso del quale è stato realizzato il murale. Infine, Urobora, terzo trekking urbano propedeutico a un laboratorio di graphic novel, coordinato dall'autrice under 35 Elena Zeta Grimaldi e dalla fumettista Chiara Abastanotti, che si è svolto al Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università di Messina, nel campus universitario dell'Annunziata. Il racconto di Giordana Restifo "Vetri rotti", farà inoltre parte del Taccuino di scritture ai margini, appena pubblicato per la casa editrice Mesogea e che verrà presentato alla città alla fine del mese di marzo

Categoria

1. Oltre lo Sport

Data di creazione

6 Marzo 2019

Autore

graziamaria