



Inaugurata la prima “Mostra permanente di arte contemporanea, etnoantropologica e degli antichi mestieri”

Descrizione

“Parte da Villa Melania il rilancio culturale artistico e sociale della zona Sud di Messina e una petizione per raccogliere le firme e chiedere alle istituzioni di impegnarsi per il recupero dell’antica Villa romana che si trova nelle vicinanze del sito e da anni versa in stato d’abbandono”.



Germanà, Vermiglio e Salonia

Questo l’obiettivo della **Fondazione Salonia**, che insieme alla **pro Loco Messina Sud** e l’**associazione Ionio**, hanno realizzato nel salone Prometeo di Villa Melania una “**Mostra permanente d’arte contemporanea, etnoantropologica e degli antichi mestieri**“. Si tratta della prima esposizione di questi tipo, poiché si tenterà di far convivere utensili di mestieri ormai scomparsi e oggetti delle tradizioni popolari, con i colori di quadri moderni, attraverso il valore dell’identità siciliana, che li lega attraverso i secoli. *“E’ un’ iniziativa lodevole per il territorio – ha detto l’assessore ai Beni Culturali e all’identità siciliana Carlo Vermiglio – valorizza i villaggi del territorio e può diventare volano di sviluppo e occasione di incremento di turismo. Dimitri Salonia è un’artista eccezionale e un grande mecenate perchè sta donando una sua importante collezione alla comunità che potrà godere di questi*



te...o come governo regionale a lavorare per il recupero dell'antica Villa Melania di
 c...ando ci sarà consegnata la petizione cercheremo di capire quali possibilità
 c...restituire al territorio questo importante bene". Della stessa idea Nino **Germanà**
 d...Ap che sottolinea: "questa mostra permanente come il museo di Cstanea oi di
 Gesso, sono un punto di riferimento culturale importante per il territorio e vanno valorizzati".



La prima "Mostra permanente di
 arte contemporanea,
 etnoantropologica e degli antichi
 mestieri"

L'esposizione presentata a Villa Melania, che scuole, turisti e cittadini potranno visitare su prenotazione mandando una mail prolocomessinasud@gmail.com, mettono in primo piano le opere del maestro Dimitri **Salonia** e degli altri artisti della Scuola Coloristica Siciliana tra i quali Bruno Samperi, Lidia Monachino, Tanja Di Pietro, Pino Coletta, Riccardo De Leo, Alberto Avila, Sebastiano Miduri, Antonio Cucinotta, Carmelina Monachino e Antonino Spiro. I quadri riprendono tutte le tradizioni folkloristiche della trinacria, a partire dai mercati, oggetto già di una mostra anche ad Expo. Dimitri **Salonia** sottolinea: *Non vogliamo perdere la memoria che caratterizza la nostra identità siciliana e per questo abbiamo esposto antichi oggetti di mestieri ormai scomparsi o oggetti della tradizione popolare, allo stesso tempo vogliamo trasmettere la sicilianità con le nostre opere artistiche moderne*. La mostra fa parte anche di un progetto turistico-sociale grazie alla collaborazione con la Pro Loco Messina Sud, l'associazione Ionio e la Biblioteca Pietro Gori. L'obiettivo è riqualificare e dare colore alle parti più degradate della periferia Sud di Messina e promuoverne l'importanza e il significato storico e culturale. Durante l'inaugurazione è stata presentata quindi anche la petizione per riprendere gli scavi dell'antica Villa Melania di epoca romana che si trova nelle vicinanze dell'attuale, e rappresenta un 'importante bene culturale da e salvaguardare.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Data di creazione

15 Ottobre 2016



default watermark