



In diretta streaming il concerto sinfonico diretto dal maestro Orazio Baronello

## Descrizione

Prosegue l'attività del **Vittorio Emanuele** nell'ambito del programma natalizio “**Resta a casa... e vieni al Teatro**”. Venerdì 18 dicembre alle ore 21, in diretta streaming sul sito e sui social dell'ente, terzo appuntamento con l'Orchestra del Teatro, diretta questa volta dal Maestro **Orazio Baronello**, “bacchetta” messinese, esperta e sensibile, molto attiva anche all'estero (in Romania e Albania, in particolare, dov'è stato applaudito in diversi concerti, alla guida di importanti formazioni orchestrali e con solisti di prestigio).



Il direttore d'orchestra Orazio Baronello

Nella serie di brani scelti, da rimarcare, dopo una Sinfonia del salisburghese Wolfgang Amadeus **Mozart**, la celeberrima Romanza in Fa maggiore beethoveniana e la magnifica Serenata per archi in Do maggiore di **Ciajkovskij**. Il concerto sarà replicato su **RTP** sabato 19 dicembre (ore 21) e domenica 20 (ore 18), mentre su **TCF** andrà in onda, giovedì 24 (ore 21) e, ancora, sabato 9 gennaio (ore 21).

*“In queste settimane le nostre maestranze – dichiara il presidente Orazio **Miloro** – stanno lavorando al restauro della Camera Acustica del nostro Teatro, acquistata dall'Ente nell'anno 2006, che sarà montata in occasione della diretta televisiva del Concerto di Capodanno”.*



Il presidente del Teatro Vittorio Emanuele  
Orazio Miloro

La **Camera Acustica per orchestra** è un contenitore scenico di legno speciale, formato da quattro superfici modulari che racchiudono il palcoscenico, che rappresenta la quinta superficie risuonante. La sua funzione è massimizzare e ottimizzare il suono prodotto al suo interno, facilitare il reciproco ascolto fra musicisti e direttore convogliando appropriatamente, al tempo stesso, la musica verso il pubblico. Una sorta di strumento musicale anch'essa, dunque, costruito allo scopo di ottenere che le superfici di cui è costituita interagiscano con le onde e frequenze sonore, valorizzandone la risposta/effetto nella più pura qualità del suono.

*“L’impegno della nostra governance, in sinergia con il sovrintendente Gianfranco **Scoglio** e i direttori artistici Simona **Celi Zanetti** e Matteo **Pappalardo** – prosegue Miloro – è principalmente rivolto al recupero di spazi e attrezzature che ad oggi si trovano in condizioni manutentive tali da non consentirne il regolare utilizzo, penalizzando, anche a livello d’immagine, un Teatro oggi teso a rappresentare un punto di riferimento nel panorama culturale. Con soddisfazione mi preme sottolineare che quasi tutte queste attività manutentive in corso di svolgimento, tra le tante il recupero della **Sala Laudamo** e gli spazi dedicati alle **arti visive**, sono in corso di esecuzione a cura del personale dipendente dell’ente, a cui sento di rivolgere il mio più vivo ringraziamento”.*

## Categoria

1. Oltre lo Sport

## Tag

1. Teatro
2. Teatro Vittorio Emanuele

## Data di creazione

18 Dicembre 2020

## Autore

redazione