



Il pianista Emanuele Arciuli al Palacultura per la Filarmonica Laudamo

Descrizione

Il prossimo 1 marzo il pianista **Emanuele Arciuli** sarà presente al **Palacultura** per un concerto della **Filarmonica Laudamo**. L'evento musicale sarà anticipato, nella mattinata, dalla presentazione del progetto dal titolo **"American Paths – Progetto Filarmonica Laudamo"**. L'artista del pianoforte delizierà gli appassionati della città in riva allo stretto con tre concerti in tre stagioni, tutti dedicati alla musica statunitense, in cui non manca la tradizione europea della musica classica e che, contestualmente, interagisce con le musiche del secolo scorso. Il percorso prevede l'esecuzione di buona parte delle "Round Midnight Variations", gruppo di composizioni ispirate da un brano di Thelonious Monk, ed espressamente scritte per Emanuele Arciuli nel 2001 da sedici fra i maggiori compositori statunitensi, tra cui Babbitt, Rzewski, Torke, Daugherty, Bolcom, Harbison. Ma il pianista suonerà anche alcuni brani chiave del repertorio americano, fra cui Evocations di Carl Ruggles, In The Landscape di John Cage, Winnsboro Cotton Mill Blues di Frederic Rzewski, e il monumentale Phrygian Gates di John Adams. Emanuele Arciuli si è distinto nel corso degli anni in quanto si è esibito nei più importanti istituzioni musicali fra cui il Teatro alla Scala, il Maggio Musicale Fiorentino, il Miller Theater di New York, il Tonkünstler Orchestra al Musikverein di Vienna e l'Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo. Ha Collaborato con direttori d'orchestra importanti come Roberto Abbado, Wayne Marshall, James MacMillan, Kazushi Ono e Zoltan Pesko. Non dimentichiamo inoltre che l'artista è anche titolare della cattedra di pianoforte principale al Conservatorio di Bari e dal 1998 è frequentemente professore ospite al College Conservatory of Music di Cincinnati, UCLA di Los Angeles e in molte altre università americane. I prossimi appuntamenti della stagione della Filarmonica Laudamo saranno con il Giuseppe Guarrella Niwas Quartet, feat. Mara Marzana con musiche di William Parker, Max Roach e dello stesso Guarrella, per la rassegna Accordiacorde in collaborazione con E.A.R. Teatro di Messina e domenica 8 marzo, al Palacultura, con GliArchiEnsemble in "150° anniversario della nascita di Carl Nielsen e Jean Sibelius".

Categoria

1. Oltre lo Sport

Data di creazione

28 Febbraio 2015

Autore

pfazio