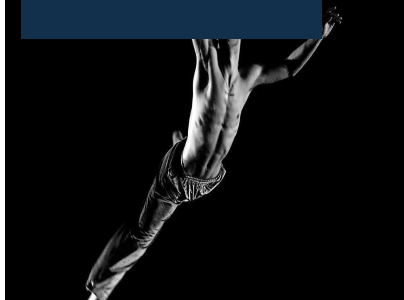




Il messinese Francesco Totaro nel corpo di ballo dei concerti di Renato Zero

Descrizione

La sua carriera nel mondo della danza è iniziata quando era soltanto un bambino. I primi passi sono arrivati presso la scuola “**Latin Energy**” della città di Messina, da subito il giovanissimo **Francesco Totaro** ha mostrato la sua attitudine verso la danza sportiva, la moderna e quella latina.



La locandina dello spettacolo di Renato Zero

Negli sono stati tantissimi i titoli regionali e nazionali vinti da Totaro, diventato presto uno dei volti più importanti dell'agenzia **Gi.S.a. spettacoli**. Il grande salto è arrivato – a 16 anni appena compiuti – con il trasferimento a Roma e l'ottenimento della borsa di studio “ABR di Flaminia Buccellato”. Quattro anni dopo arriva il diploma e l'approvazione degli esperti che non faticano nel definirlo “un ottimo danzatore”.

Nella sua carriera sono arrivate collaborazioni con le compagnie “The Lighters”, “Youth dance go”, “**Notre dame de Paris**” 20th anniversary e “Sedotta e sclerata ballet” per la regia di **Alfonso Paganini**. Una crescita continua che ha portato Francesco Totaro a entrare nel corpo di ballo del grande artista **Renato Zero** per lo spettacolo “Zero 70” in scena al Circo Massimo a Roma dal 23 settembre all'1 ottobre.

Categoria



- T
1. Concerto
 2. roma
 3. Spettacolo

Data di creazione

28 Settembre 2022

Autore

redazione

default watermark