



Il Kernel Festival presentato dall'Amministrazione Comunale a Palazzo Zanca

Descrizione

E' stata illustrata, nel corso di una conferenza stampa a **Palazzo Zanca**, dal sindaco, **Renato Accorinti**, dall'assessore, **Sebastiano Pino**, e dal direttore artistico, **Marcello Arosio**, **Kernel Festival**, kermesse internazionale che attraverso immagini, colori e suoni trasformerà la città di **Messina** in una delle più grandi ed evolute capitali europee. Presenti all'incontro anche **Daniela Catanoso** e **Riccardo Bonaventura** in rappresentanza dello staff organizzativo. L'evento, che come prima e unica tappa nel sud Italia, si terrà a Messina venerdì 4 e sabato 5, è stato organizzato dall'**ATS** composta dal Comune di Messina – capofila (assessorato alla Cultura), **GTS Consulting Srl**, **Grafo Editor Srl**, **Europrogetti & Finanza Srl** e **Sud Dimensione Servizi Srl**, in collaborazione con **AreaOdeon**, in occasione della rassegna sperimentale **Ottoeventi** per il Centro di Competenza per lo sviluppo di servizi culturali e turistici nel campo dell'arte e dell'architettura contemporanea, finanziato dal **PO-FESR 2007-2013**. *“Nel corso dei due giorni Messina sarà illuminata ad arte – hanno evidenziato Accorinti e Pino – attraverso spettacoli, concerti dal vivo e architetture di luci. L'audiovisual mapping trasformerà la città, creando effetti altamente suggestivi e valorizzando luoghi e monumenti con la tecnica di videoproiezione. Obiettivo della manifestazione che Messina ospita, per la prima volta, è promuovere la sperimentazione artistica con beni locali e giovani talenti”*.



La presentazione a Palazzo Zanca del



Le location sono **piazza Duomo**, la **Fiera di Messina** e il **Palacultura Antonello**. Venerdì 4 settembre, in piazza Duomo, sarà proposto “**Audiovisual Mapping**”, alle ore 21.30, il primo spettacolo, e alle 22,30 il secondo. La facciata del Duomo sarà rivissuta con i “corti” 3D che professionisti affermati e giovani talenti hanno elaborato ad hoc sull’architettura disegnata da **Antonio Baboccio** da Piperno tra la fine del XIV secolo e l’inizio del XV; uno spettacolo di immagini, colori e suoni che promette di condurre gli spettatori in un viaggio creativo ad alto contenuto tecnologico. La Fiera di Messina, sempre nei due giorni e con apertura alle 21, sarà trasformata attraverso un lungo percorso di installazioni di luci dinamiche unite ad un’innovativa interpretazione artistica accompagnata da suoni, che si muovono in sincronia con i fasci di colore intorno ai visitatori; alle 22.30, Sound & Light Installation & Live Electronic Music, performance di ospiti nazionali ed internazionali legati al mondo della musica elettronica più innovativa con DJset e concerti live. Il PalAntonello, dalle 16, sarà sede, per entrambi i giorni, di incontri con gli artisti ospiti e workshop di avvicinamento alle tecniche presentate nell’ambito del Festival.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Data di creazione

2 Settembre 2015

Autore

fstraface

default watermark