



Il grande pianista Naborè il 19 aprile a Messina per la Croce Rossa

Descrizione

Sbarca a Messina il grande pianista americano **William Grant Naborè**, ambasciatore Culturale per gli Stati Uniti, presidente dell'International Piano Association Switzerland, direttore della Fondazione Internazionale del Pianoforte "Theo Lieven" e fondatore con Martha Argrich dell'Accademia Internazionale del Pianoforte Lago di Como: un nome di prestigio della musica classica internazionale, che terrà un concerto in beneficenza per la Croce Rossa Italiana **martedì 19 aprile** alle ore 21 al **Teatro Vittorio Emanuele**.



Un primo piano di William Grant Naborè?

L'evento, ideato dal medico **Salvatore Totaro**, promosso dall'associazione culturale Prima Sicilia e patrocinato dall'Ente Teatro, Gazzetta del Sud, AluMnime e dalle associazioni musicali cittadine Conservatorio Statale di Musica Arcangelo Corelli, Accademia Filarmonica, Accademia Musicale Vincenzo Bellini e Filarmonica Laudamo Messina, sarà presentato dal giornalista **Massimiliano Cavaleri**. Naborè è nato a Roanoke in Virginia (USA), ha intrapreso gli studi pianistici all'età di otto anni con Kathleen Kelly Coxe e due anni dopo è stato ammesso al prestigioso Hollins College, come alunno speciale dell'autorevole musicologa Anne McClenney. Appena 17enne ha vinto una borsa di studio del Governo Italiano, grazie alla quale ha proseguito i suoi studi all'accademia Santa Cecilia di Roma con Carlo Zecchi (allievo di Busoni e Schnabel), frequentando anche lezioni dell'eminente



p
ata Borgatti.



Il maestro William Grant Nabore? ha fondato l'International Piano Academy Lake Como

Successivamente ha seguito i corsi di Rudolf Serkin, George Szell e Alicia de Larrocha e studiato musica da camera con Pierre Fournier a Ginevra, vincendo il Premier Prix de la Virtuosit  e Prix Paderewski del Conservatorio di Ginevra. Per pi  di 20 anni ha collaborato col Comune di Ginevra, eseguendo tutta la musica da camera con pianoforte di Brahms, Schumann, Dvorak, Beethoven e Schubert e i lavori pi  importanti del repertorio cameristico russo e francese con ensemble come i Quartetti Amadeus, Talich, Gabrieli e Brindisi. Ha inoltre svolto un'importante attivit  di promozione della musica contemporanea come membro dell'ensemble "Studio de Musique Contemporaine", presentando in prima esecuzione europea numerose composizioni di autori americani. Nel 1988 ha fondato il Festival Amadeus, che si svolge nelle vicinanze di Ginevra e si   imposto all'attenzione della critica internazionale come solista in prestigiose formazioni, tra cui l'Orchestra Santa Cecilia, l'Orchestra de la suisse Romande, l'Orchestra da Camera di Monaco. La sua importante discografia   vasta ed eclettica; apprezzato anche per l'attivit  didattica rivolta a giovani e raffinati pianisti.

Per acquistare i biglietti: Il Botteghino.it disponibili su www.ticketone.it, www.ilbotteghino.it, www.teatrovittorioemanuele.it – 090.343818 – 335.7786891 – 335.375360. Platea: 15  ; prima galleria 10  ; seconda galleria 5   (il ricavato sar  devoluto alla sezione di Messina della Croce Rossa Italiana). L'iniziativa   stata organizzata in collaborazione con Formula 3, UniPegaso, L. Puglisi, Agemars, Ristorante Alberto, Axa Assicurazioni, Melluso, Ottica Design, Sanitam Baby Sas, Di Nicol  Edizioni, LDA Acconciature, Farmacia Muratori Galizia, Calabr  Antonino e Figli, Il Botteghino.it.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Data di creazione

10 Aprile 2016

Autore

fstraface