



“Fake news tra scienza e fantascienza”, un manuale per sopravvivere alle bufale

## Descrizione

Posto e condiviso, dunque sono. Oggi più che mai le nostre esistenze viaggiano on-line dove passa di tutto e dove tutto e il contrario di tutto viene creduto, sostenuto e condiviso con una viralità e un'aggressività impressionanti. È alto, perciò, il rischio di rimanere intrappolati nella rete delle **fake news**, mix dirompente di assurdità, tragedia sociale, comicità che rendono talora credibile una realtà incredibile o spacciano per falso ciò che è vero.



Le fake news minano la democrazia e la credibilità dell'informazione

In questo “campo di battaglia” arriva esplosivo il testo di **Francesco Pira** e **Raimondo Moncada**, autori di Fake news tra scienza e fantascienza – manuale semiserio di sopravvivenza contro le bufale (Medinova 196 pagine, euro 13). Un libro che già, a partire dal titolo, è tutto un programma e vanta la copertina artistica del maestro Nicolò D'Alessandro.



In questo libro, nella sua prefazione, la firma del giornalista **Stefano Vaccara**, Direttore fondatore di New York, per il quale il testo “*concepito e scritto prima della pandemia, a un anno di distanza dal tentativo di “vaccino” per provare a “immunizzare” il cittadino col cervello ancora non infestato, per poter ancora restare nei social senza per questo rinunciare ad una **informazione credibile** – sono le sue parole -. Un contributo tanto agile quanto strategico nella corsa alla ricerca della cura adatta a salvare l’informazione **sana** dal virus-fake news e con lei, speriamo ancora, la **democrazia**”.*



Raimondo Moncada e Francesco Pira

Il testo è suddiviso in due sezioni. Nella prima parte del libro il Prof. Pira analizza il fenomeno da un punto di vista scientifico, evidenziando gli esiti delle ricerche condotte, mettendo in risalto quello che con il collega Altinier ha definito l’esagono delle fake news, ossia alcune loro caratteristiche peculiari, sottolineando come nell’era della disintermediazione questo processo stia coinvolgendo anche il giornalismo.

Ormai l’**intrattenimento** viene confuso con l’informazione. È in voga la “barbaradursizzazione del giornalismo”, un format che si basa sull’emotainment, nell’ambito del quale questioni intime e private vengono analizzate e presentate, facendo leva sull’emotivismo del pubblico, per poi essere reinterpretate sui **social network** con commenti molto discutibili. Senza contare che ciascuno di noi, da semplice fruitore di notizie, ne diviene anche il creatore grazie alla rete.



Le fake news viaggiano veloci sul web grazie a interazioni e condivisioni

Politica, medicina, cambiamenti climatici, diritti umani negati e migrazione sono i temi che attirano maggiormente attenzione e su questi temi vengono passati in rassegna alcuni casi esemplari, accaduti dal 2015 al 2019, offrendo pure alcuni consigli utili su come evitare di rimanere intrappolati nella rete e diventare autori di misinformazione.

Nella seconda parte, Raimondo Moncada ha rivisitato il fenomeno da operatore dell'informazione e da autore satirico. Moncada, per questo libro, ha indossato i panni del "confezionatore" di fake news, ma creative, riprendendo le assurdit   lette soprattutto su Facebook e su Twitter, non nascondendo di proposito la falsit   delle storie raccontate, anzi mettendo l'invenzione in bella evidenza sia nel titolo e sia nel corpo della falsa notizia per suscitare la riflessione del lettore.



Le bufale viaggiano veloci sui social network, quasi senza possibilit   di controllo

Un esercizio di scrittura finalizzato a innescare il dubbio o almeno far nascere la consapevolezza delle falsit   che circolano in rete, camuffate da verit   e rese assolute dal potere dei like, e la necessit   di non incentivarle neppure con un "click" solo apparentemente innocuo.

*"La scintilla    scoccata nel gennaio del 2019, dopo un incontro a Canicatt  , ospiti di Kaos, il festival siciliano dell'editoria, della legalit   e dell'identit   siciliana. Abbiamo allora condiviso questa nostra idea con l'editore **Antonio Liotta** dicendogli, grafici alla mano, che con la nostra pubblicazione avremmo battuto il record dei libri pi   venduti al mondo – affermano gli autori –. Un libro democratico ed internazionale, pensato per tutti: per chi riflette e per chi non riflette, per chi pensa con la materia grigia della testa e chi **pensa con i neuroni della pancia**, per chi ragiona con pacate parole e chi si lancia in **violente reazioni**, per chi legge e parla in italiano e per chi avr   bisogno di una traduzione in altra*



li  
ci".

C

1. Oltre lo Sport

**Data di creazione**

19 Giugno 2020

**Autore**

redazione

default watermark