



Doppio appuntamento musicale per l'Accademia Filarmonica Messina- Associazione Bellini

Descrizione

Continua all'insegna della buona musica la stagione di spettacoli dell'**Accademia Filarmonica Messina e dell'Associazione Bellini**. Questa settimana infatti il cartellone di eventi prevede un doppio appuntamento a partire dalla rassegna "**Giovedì musicale alla Sala Sinopoli**" che prevede l'esibizione della giovane promessa del panorama pianistico italiano **Giorgio Trione Bartoli**. L'artista farà ascoltare "**Il Romanticismo Musicale: Progetto Chopin**" e si esibirà anche al liceo "F. Maurolico" nella mattinata. Giorgio Trione Bartoli con la sua performance renderà omaggio al 150° anniversario della nascita di Carl Nielsen. Al Palacultura "Antonello" il prossimo 14 marzo ci sarà ospite l'esperto pianista internazionale **Christian Leotta** con il **V recital dell'"Integrale delle Sonate di Beethoven"**.



Christian Leotta

Leotta, definito artista "rigoroso e di prim'ordine con profonda musicalità", porta il V concerto del ciclo di quest'opera di Beethoven, mentre le 32 Sonate sono state distribuite in ben 10 Cd ed incise per



“**Maestro Pasquale Iannone Bartoli** nasce a Trani nel 1996 e frequenta il Conservatorio N. Piccinni di Bari, suona il flauto piccolo. Già a dieci anni dimostra le sue spiccate doti musicali con la sua abilità in giovane età, di ottenere prestigiosi premi: il Secondo Premio al Concorso Internazionale di Pianist of the North 2010-Newcastle Upon Tyne (Inghilterra), il Primo Premio al 19th Chopin International Piano Competition-Szafarnia (Polonia) risultando il vincitore assoluto del concorso e vincitore di altri 3 premi speciali quali la migliore esecuzione di una Mazurka di Chopin, il Primo Premio all’International Piano Competition of Young Pianist 2012-Enschede (Olanda) conferitogli da Gustav Alink e Andrea Bonatta, il Primo Premio al Concorso Internazionale “Città di Caserta”, è stato finalista del prestigioso Astana Piano Passion (Kazakhstan) e vincitore assoluto del Premio delle Arti 2013 (X edizione) indetto dal MIUR – “Direzione Generale per l’Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica”, premiato da Beatrice Rana, Leonora Armellini e Mariangela Vacatello, il Primo Premio ex-quo con Alexander Yakovlev all’ “Antonio Napolitano” International Piano Competition 2014 –Vietri Salerno. Ha frequentato ed ottenuto il diploma biennale alla European Arts Academy e ha tenuto concerti solistici in molte città italiane, tra cui Martina Franca, Trani, Bari per la Fondazione Petruzzelli, per gli Amici della Musica di Galatina (Lecce), per la Camerata Musicale Sulmonese di Sulmona, a Caserta e per la Società dei Concerti di Milano all’Auditorium Gaber. Ha tenuto concerti solistici anche a Pamplona (Spagna), invitato personalmente dal console spagnolo per inaugurare la riapertura del conservatorio Pablo de Sarasate, si è esibito a Budapest (Ungheria) alla sede dello Chopin Piano Competition. Come solista con l’orchestra, ha suonato con l’Orchestra del Conservatorio di Bari e nel Barletta Piano Festival 2011 e 2012 il Concerto di F. Liszt n.1 ed il Concerto di S. Prokofiev n.2 con l’Orchestra Filarmonica “Mihail Jora” di Bacau, diretta dal Masetro Ovidiu Balan e, nel 2013, con l’Orchestra Duchi D’Acquaviva, diretta da Patrik Pouget. Ha eseguito, a maggio 2013, il Concerto no.1 di F. Liszt con la Astana Philharmonic Orchestra, in Kazakistan, nella prestigiosa “Kazakhstan Concert Hall” diretto da Yerzhan Dautov e al Teatro Petruzzelli di Bari, diretto da Marco Angius. Ha tenuto concerti, tra gli altri, come solista, nel 2014, a Pescara, con la partecipazione di tutti i vincitori del Premio delle Arti e nella stagione concertistica del Bagno Konzertgalerie di Steinfurt, in Germania. Il cartellone di eventi della città peloritana ovviamente non finiscono qui e già il prossimo 21 marzo si segnala al Palacultura il duo Ceci, con il violinista Gabriele Ceci e il pianista Mirco Ceci, mentre il 22 marzo all’Antica Filanda di Roccalumera sarà la volta del concerto gratuito e fuori stagione dell’Orchestra di Flauti “Afflatus” con il direttore Maestro Francesco Bruno, Tania Gullì piccolo e I flauto, Angelita Curasi Debora Palmeri, Eliana Russo, Francesco Bombaci, Claudio Garofalo, Alberto Romano, Pio Saglimbeni, Angelica Scolaro flauti in do, Alberto Vocaturo flauto in sol, Claudio Faranda flauto basso, Barbara Visalli cello, Sabrina e Simona Palazzolo arpe, Mario La Spada, Marco Garofalo percussioni. Infine il 28 marzo al Palacultura si svolgerà un evento eccezionale: l’Orchestra da Camera “Ars Musica” con il grande soprano Chiara Taigi e il mezzosoprano Emy Spadaro nel “Concerto di Pasqua”.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Data di creazione

12 Marzo 2015

Autore

pfazio