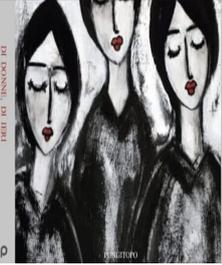




Il libro è una rassegna di un secolo  
di accadimenti di donne che  
hanno fatto una Sicilia diversa,  
di culture, usanze e costumi. In-  
tegrabile, impagabile, impasto di terra  
e di mare, dai cieli grigi e dalle infinite sfumature  
dei colori.

Il libro è una rassegna di un secolo  
di accadimenti di donne che  
hanno fatto una Sicilia diversa,  
di culture, usanze e costumi. In-  
tegrabile, impagabile, impasto di terra  
e di mare, dai cieli grigi e dalle infinite sfumature  
dei colori.

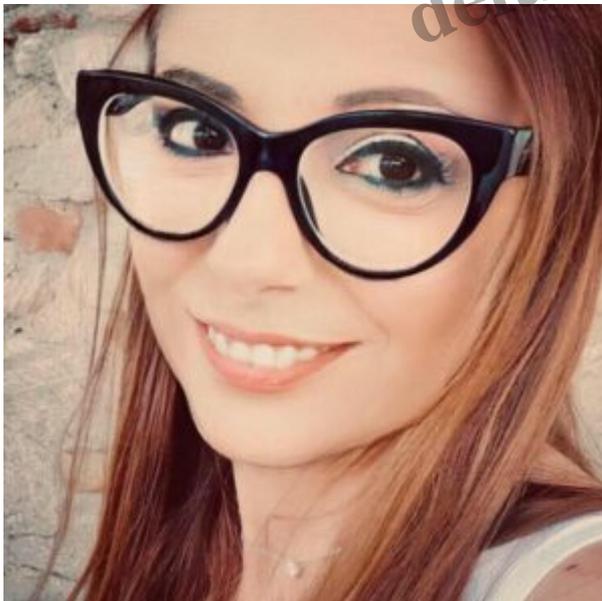


In copertina  
dal titolo: Le donne siciliane, particolare  
di Giusi Arimatea, 1993, olio, 100x100, 300€

“Di donne, di ieri”, pubblicato il libro della messinese Giusi Arimatea

## Descrizione

“Di donne, di ieri” è il libro della scrittrice e giornalista messinese **Giusi Arimatea**, edito da **Pungitopo**. *“Tre esistenze lungo l’arco temporale d’un secolo che si dispiegano, accavallandosi, al richiamo della memoria. Sullo sfondo una Sicilia dissennata, animosa, magica, retriva, ospitale e scomoda, luminosa e lugubre, ineguagliabile impasto di terra e mare. Innanzi agli occhi una Milano composta, elegante, generosa, cautamente affabile, dai cieli grigi e dalle infinite sfumature”* si legge nella nota redatta dalla casa editrice per presentare il testo appena pubblicato (112 pagine, 13 euro).



La scrittrice e giornalista messinese Giusi Arimatea



“... prosegue – che trova nell’armonizzazione di elementi propri di un registro letterario, autenticamente colloquiali una personale soluzione stilistica, schiude una galleria di affetti, nel quadro espressionistico di un mondo lontano da scrutare con gli occhi dell’anima. La protagonista del romanzo, scovando i ricordi annidati nell’unico luogo in cui, uno a uno, avrebbe potuto disseppellirli, tesse la tela screziata della storia familiare dentro alla quale ritrovarsi. E lì magicamente rinviene gli elementi di quel magnifico intero che è l’universo al femminile cui deve la forza, l’indipendenza, l’adattabilità”.

“La morte è relegata al ruolo di mera comparsa. Sono piuttosto i copiosi riverberi delle esistenze, ombre e orme in quel mare inquieto di imponderabilità che è la vita, a ridisegnare un nuovo orizzonte. Al tentativo di trattenere i ricordi dentro alle mura di casa, per schivare il dolore, subentra pertanto il coraggio di vivificare le anime una volta di più, di confonderle col vento, di respirarle ancora e ancora, poi di lasciarle andare” per chiudere la descrizione del libro.



Giusi Arimatea, pluripremiata

**Giusi Arimatea**, giornalista messinese, al servizio d’ogni esplorazione e lavoro in ambito artistico-culturale, è una donna poliedrica e dalle mille sfaccettature. Si occupa prevalentemente di critica teatrale, cinematografica, letteraria, curatela di mostre d’arte, drammaturgia e regia. Ha scritto saggi storici, testi per il teatro, soggetti, sceneggiature, dialoghi di cortometraggi e film. Tanti e prestigiosi i riconoscimenti che le sono stati assegnati in questi anni. Nel 2021, in particolare, ha vinto il Premio Nazionale di Drammaturgia “Aldo Nicolaj”. Solare, infaticabile e sempre a caccia di nuove sfide.

## Categoria

1. Oltre lo Sport

## Tag

1. Libro

## Data di creazione

23 Novembre 2022

## Autore

redazione