



Daniele Di Bonaventura e l'Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele con la "Suite per Bandoneòn e Orchestra"

Descrizione

Il prossimo 11 maggio andrà in scena lo spettacolo "**Suite per Bandoneòn e Orchestra**" con protagonista **Daniele Di Bonaventura** insieme all'**Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele**.



Daniele Di Bonaventura

L'evento è inserito nel cartellone della stagione di Musica diretta dal **maestro Giovanni Renzo** e rappresenta un'opera dalla struttura classica tra echi di tango, elementi di folklore, jazz e personali proiezioni sonore con approccio danzante, di sognante lirismo. Il protagonista si presenta davanti al pubblico della città in riva allo stretto come compositore, esecutore ed interprete di stesso, dopo essersi già esibito insieme a **Paolo Fresu** la scorsa stagione. Lo stesso artista circa il suo lavoro ha scritto: *"La Suite per Bandoneòn e Orchestra è un'opera concepita in cinque movimenti attraverso i quali vengono esposti e sviluppati dei temi di diverso carattere e stile, questi sono collegati tra loro attraverso piccole modulazioni e affinità tonali come fossero piccoli respiri, dando vita così a movimenti articolati che hanno autonomia dinamica ed espressiva propria. I temi sono composizioni originali che ho scritto anche per formazioni ed organici strumentali differenti, alcuni sono stati composti anni fa*



sono nuovi e mai eseguiti, scritti per questa grande occasione. In questa
ho voluto sprigionare tutta la mia esperienza ed essenza creativa e
espressiva, esaltando le invenzioni tematiche strumentandole per questo
come l'orchestra sinfonica attraverso l'arte del contrappunto e della forma. Nei
cinque diversi movimenti ci si sente rapiti da rievocazioni di musica barocca, jazz, impressionista,
araba, folk, sacra, il tutto pervaso da un'aria di sapore mediterraneo. Il bandoneòn, strumento sul quale
sono nati diversi di questi temi, è invece concepito non come strumento solista ma quasi come una
voce alternativa all'orchestra che a volte emerge e a volte si reimmerge nell'immensità dei suoni e
colori, dialogando e giocando con gli altri strumenti dell'orchestra". Daniele Di Bonaventura si è
affacciato alla musica già alla tenera età di otto anni con lo studio del pianoforte, del violoncello, della
composizione e della direzione artistica. Le sue collaborazioni spaziano dalla musica classica a quella
contemporanea, dal jazz al tango, dalla musica etnica alla world music, con incursioni nel mondo del
teatro del cinema e della danza. Ha suonato nei principali festival italiani ed internazionali, collaborato
con musicisti del calibro di Paolo Fresu, Enrico Rava, Peppe Servillo; David Riondino; Francesco
Guccini; Sergio Cammariere; Lella Costa; Ornella Vanoni; Franco Califano; Eugenio Allegri;
Alessandro Haber; Enzo Decaro. Ha pubblicato più di 50 dischi con importanti etichette discografiche.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Tag

1. Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele

Data di creazione

9 Maggio 2016

Autore

redazione