



Dal 14 luglio all'1 agosto l'Horcynus Summer School

Descrizione

Dal 14 luglio all'1 agosto si svolgerà, presso il **Parco Horcynus Orca di Capo Peloro**, la **II edizione dell'Horcynus Summer School** in **“Conservazione e Restauro delle Opere d'Arte Contemporanee”**. L'evento metterà in palio sedici borse di studio e, universitari e lauretani, potranno formalizzare la loro iscrizione entro il 22 giugno. La scuola, che prevederà 150 ore di lezione, è un'iniziativa di **S.E.M.E.**, la scuola EuroMediterranea di Economia Civile promossa dalla Fondazione di Comunità di Messina.



Luciano Pensabene Buemi e Gianfranco Anastasio

Il direttore dell'Horcynus Summer School **Gianfranco Anastasio** ha dichiarato: *“In Italia e in Europa ad oggi non esistono scuole specialistiche strutturate sulla conservazione dell'arte contemporanea, nonostante questo sia un settore in cui la domanda è crescente. Dopo la positiva esperienza della prima edizione l'obiettivo è ampliare e consolidare il progetto. Quest'anno il focus sarà sulla conservazione delle opere in carta e delle installazioni”*. Il percorso formativo ha l'obiettivo di aggiornare e formare gli studenti che intendono operare nel settore della tutela e conservazione



della contemporanea, fornendo loro le fondamentali informazioni e gli strumenti operativi di studio, scientifico e normativo. Per ogni modulo didattico è prevista la docenza di docenti e specialisti ed esperti, provenienti dalle istituzioni organizzatrici (la Fondazione di Comunità di Messina, la Fondazione Horcynus Orca, la cooperativa sociale EcoS-Med, l'Università di Messina e l'Università di Reggio Calabria) e da prestigiose istituzioni pubbliche e private (Opificio delle Pietre Dure di Firenze, Peggy Guggenheim Collection, Accademia di Belle Arti di Brera, Istituto IPCF del CNR di Messina). In continuità con l'edizione 2015, lavoreranno con i beneficiari delle borse di studio: **Luciano Pensabene Buemi** (restauratore – conservatore presso la Peggy Guggenheim Collection di Venezia e responsabile scientifico dei laboratori di conservazione e restauro della Scuola), **Letizia Montalbano** (direttrice della Scuola d'Alta Formazione e di Studio dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze), **Marco Bazzini** (storico e critico d'arte, presidente dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche ISIA Design di Firenze), **Mattia Patti** (storico dell'arte contemporanea presso l'Università di Pisa e coordinatore del progetto "FUTURAHMA – Dal Futurismo al ritorno al classico"), **Martina Corgnati** (critica d'arte, componente del comitato scientifico della Fondazione Horcynus Orca e docente di Storia dell'arte all'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano), **Giuseppe Frazzetto** (professore di Storia dell'arte contemporanea presso l'Accademia di Belle Arti di Catania e presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania), **Giuseppe Giordano** (docente di Storia della Filosofia DICAM – Università degli studi di Messina), **Gaetano Silvestri** (presidente onorario della Corte Costituzionale), **Gianfranco Anastasio** (artista, architetto, componente del CdA della Fondazione Horcynus Orca e direttore della Horcynus Summer School), **Paolo Benvenuti** (regista e coordinatore della Scuola del Cinema dell'Università di Firenze) e **Gaetano Giunta** (segretario generale della Fondazione di Comunità di Messina. Due i nomi nuovi tra i docenti per l'edizione 2016: **Gianfranco Neri** (architetto e direttore del dArTe – Dipartimento di Architettura e Territorio dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria) e **Cirino Vasi** (direttore dell'Istituto per i processi chimico fisici del CNR di Messina). Tutti gli interessati potranno reperire informazioni utili sui siti della Fondazione di Comunità di Messina e della Fondazione Horcynus Orca, www.fdcmessina.org e www.horcynusorca.it.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Data di creazione

24 Maggio 2016

Autore

redazione