



Costa: “Versate centinaia di migliaia di euro per la manutenzione dello stadio”

Descrizione

Pubblichiamo integralmente la nota stampa di Carmelo Costa, organizzatore del concerto di Tiziano Ferro, a rischio cancellazione. L'amministratore unico della "Musica da bere srl" replica all'assessore comunale Giuseppe Scattareggia e chiede lumi sui mancati interventi da parte di chi ha gestito lo stadio, come l'Acr Messina, e sull'esistenza di eventuali garanzie fidejussorie:



Una delle vetrate del “Franco Scoglio” rimesse a norma in occasione dei recenti concerti

“Veniamo a conoscenza di un comunicato stampa dell'Assessore **Giuseppe Scattareggia** che, dopo un excursus che magnifica gli effetti del famoso **bando fantasma** in base ai suoi desiderata, dà informazioni fuorvianti circa i **canoni versati** al Comune di Messina per i concerti, che negli anni ammontano a **centinaia di migliaia di euro**.

Il fatto che gran parte di questi canoni siano stati spesi per sopperire alle **mancate manutenzioni** della struttura da parte del **Comune** o di **altro soggetto gestore** dell'impianto è stato un ulteriore aggravio di incombenze da parte degli organizzatori dei concerti. Sull'argomento condividiamo invece la richiesta di fare luce su anni di opaca gestione dello Stadio e sulle responsabilità circa lo stato di semi abbandono in cui si trova.



Carmelo Costa è amministratore unico della "Musica da bere"

La trasparenza vuole che si faccia piena luce sulla **mancata sorveglianza** da parte proprio dell'Assessorato retto dal Sig. Scattareggia, circa l'effettuazione della normale manutenzione dello Stadio e verifichi se sono state richieste ai soggetti che si sono succeduti nella gestione le **dovute garanzie fidejussorie** a garanzia della effettuazione delle manutenzioni previste a loro carico.

Tali anomalie si verificano puntualmente da anni, ma si sono esasperate proprio negli ultimi due esercizi, ossia da quando l'Assessorato è retto dal Sig. Scattareggia. Queste anomalie rischiano peraltro di perpetuarsi anche nella **gestione dello Stadio post bando**, qualora nel capitolato di gara non venissero previste garanzie fidejussorie serie e commisurate agli impegni presi e non venga stabilita una **solidità economica adeguata** rispetto al valore del bene ed agli impegni presi da parte del soggetto eventualmente aggiudicatario.



Per il concerto di Vasco Rossi lo stadio accolse ben sessanta autoarticolati con le strutture per il palco

Noi comunque ci occupiamo di Musica e nessun balbettante comunicato può cancellare l'indignazione popolare di fronte ad una scelta così scellerata da parte del Comune di Messina come quella di chiudere le porte ai **concerti nel 2021**. Invitiamo l'Assessore ad un **confronto pubblico** a Messina, o via streaming, affinché le verità possano emergere in maniera chiara ed inequivocabile".

Categoria



D
11 Maggio 2020

Autore
redazione

default watermark