



Concluso il progetto “NutrimentInPeriferia”: 28 eventi, 2.500 spettatori

Descrizione

Dopo mesi di intensa attività, si è concluso “**NutrimentInPeriferia**”. Ventotto eventi, un nutrito cartellone di teatro, musica dal vivo e attività laboratoriali che è stato realizzato da settembre a dicembre 2022, nelle zone di Giampilieri Superiore, Briga Marina, Santo Stefano Briga, Pezzolo, Galati Marina, Camaro, Tirone, Giostra e Sperone. Il progetto è stato concepito e realizzato in un’ottica di condivisione e apertura alle realtà artistiche perlopiù cittadine con più di cento lavoratori dello spettacolo coinvolti tra attori, musicisti, autori, registi, tecnici, assistenti e collaboratori. La risposta da parte del pubblico è stata importante e sono state sfiorate le 2.500 presenze.



Circa 2.500 spettatori complessivi per “NutrimentInPeriferia”

*“NutrimentInPeriferia è stata una esperienza lunga e faticosa ma esaltante allo stesso tempo – afferma **Maurizio Puglisi**, organizzatore e direttore artistico di Nutrimenti Terrestri –. Quattro mesi di attività che mi hanno arricchito umanamente e professionalmente e che mi hanno fatto conoscere luoghi, situazioni e persone che sono entrate prepotentemente nella mia vita. Ringrazio tutti gli artisti e le maestranze del territorio coinvolte che, mettendo a disposizione le loro professionalità, ci hanno permesso di realizzare i programmi”.*

Il progetto multidisciplinare “Da Nord a Sud”, il più esteso del cartellone, è partito con la messa in scena di due spettacoli al Parco Urbano per le Arti di **Camaro**: il 10 settembre “**Blackout di Coppia**”



Fortunato e il 15 settembre **“Ciclopu”** di e con Gaspare Balsamo. A partire dal 6
 nuta una rassegna di cinque spettacoli al Teatro **Annibale Maria di Francia**.
 P tutti gli spettacoli essere prime rappresentazioni nel messinese, mai andate in
 s Stretto. Primo di questi **“Quando le porte delle case resteranno di nuovo
 aperte”** di Simone Corso, uno spettacolo che prende forma dalla triste vicenda di Manduria e di
 Angelo Stano.



Il progetto “NutrimentInPeriferia” è durato
 quattro mesi

L'11 novembre, all'Aula Magna Vittorio Ricevuto di **Papardo**, è andata in scena la prima assoluta di
“Ma si dai... analisi antropologica sul fallimento dell'animale maschio”, con uno straordinario
 Maurizio Marchetti insieme al brillante Tony Canto, al debutto in veste di attore. I due artisti sono stati
 affiancati dai musicisti Simona Vita, Antonio Vasta, Massimo Pino e Gianluca Scorziello. Più di un'ora
 e mezza di teatro canzone che ha entusiasmato il pubblico presente e ha fatto registrare il tutto
 esaurito.

Il 20 novembre, al Teatro Annibale Maria di Francia, è andato in scena **“A te e famiglia”** una pièce
 scritta da Angelo Campolo e Giulia Drogo, con Angelo Campolo accompagnato dalle musiche dal vivo
 di Giorgia Pietribiasi, produzione Daf Project. Angelo Campolo è stato poi protagonista di una matinée
 per gli alunni degli istituti comprensivi della zona nord di Messina all'Aula Magna Vittorio Ricevuto, il 25
 novembre, con lo spettacolo **“Stay hungry – Indagine di un affamato”**.



“NutrimentiInPeriferia” alla Chiesa di Santa Maria Alemanna

Il 27 novembre è stata la volta di “O???” per la regia di Giuseppe Provinzano, un rito musicale teatrale da “**Le Baccanti**” di Euripide, produzione Babel e Amunì Compagnia Multiculturale, composta da giovani richiedenti asilo, rifugiati e migranti. La rassegna al Teatro Annibale si è conclusa con lo spettacolo “**Medea**” di Luciano Violante interpretato da Viola Graziosi con la regia di Giuseppe Dipasquale, produzione Teatro della Città di Catania.

Uno degli eventi più attesi del programma Da Nord a Sud, il concerto Prog Metal “**A Prog Bible**” del duo Apogod project sull’opera discografica di Patrick Fisichella e Giovanni Puliafito che rappresenta la loro personale visione dell’Antico Testamento in musica. Insieme ai due compositori, anche un ensemble dell’Orchestra Filarmonica di **Giostra**, eccellenza del nostro territorio, diretta da Giuseppe Lo Presti. Ultimo evento del progetto multidisciplinare è stato il concerto “**Corde di passione**” con Mauro Failla Voce recitante e le musiche eseguite dall’Ensemble Macramè l’11 dicembre alla Chiesa di **S. Maria Alemanna**.



“NutrimentiInPeriferia” ha coinvolto e appassionato il pubblico

Grandissimo il successo della rassegna nell’ambito del progetto “**San Placido Calonerò**”, sei tra spettacoli di prosa e concerti promossa da Nutrimenti Terrestri in collaborazione con Taormina Servizi per la Cultura e per lo Spettacolo e il Cral della Città Metropolitana. Sei venerdì hanno fatto convergere un numero eccezionale di spettatori nei locali dell’Enoteca Provinciale, all’interno dell’ex Convento dei Benedettini a San Placido Calonerò. A partire dal 30 settembre , il programma ha visto in scena a



F... e Antonio Vasta con **“Canzoni scordate”**; e poi il 7 ottobre **“Il mio nome è**
C... a, regia di Laura Giacobbe – produzione Bam Teatro, spettacolo interpretato da
N... Cettina Donato al pianoforte.

Il 14 ottobre **“A 1000 all’ora”** delle Glorius4; il 21 ottobre **“Piano Tales”** di Giovanni Renzo, un
concerto in Piano Solo; il 28 ottobre **“Il Cuppari”**, Live Music con David Cuppari, Massimo Pino, Simona
Vita e Peppe Pullia; il 4 novembre **“Ogni bellissima cosa”** di Duncan Macmillan, interpretato da Carlo
De Ruggieri con la regia e la traduzione di Monica Nappo. Per il progetto La Vallata, sono andati in
scena in matinée due spettacoli di teatro ragazzi: il 14 novembre **“Colapesce”** dell’Accademia
Sarabanda nei locali dell’Istituto Comprensivo S. Neri di Giampileri Superiore e il 29 novembre
“Mammadraga” della Compagnia Anatolè presso l’Auditorium S. Gaetano di Santo Stefano Briga.



“NutrimentInPeriferia” ha valorizzati artisti
e produzioni locali

Alla Chiesa S. Nicolò di Bari di Giampileri Superiore, il 28 dicembre si è tenuto il concerto **“Nel
cammino di una chiara Stella”** con musiche natalizie eseguite dall’Ensemble Macramè. Nei locali
dell’Auditorium S. Gaetano di S. Stefano Briga, inoltre, a partire dal 14 novembre con un fitto
calendario di appuntamenti si è tenuto un laboratorio teatrale a cura di Laura Giacobbe e Adriana
Mangano che si è concluso con uno spettacolo dal titolo **“Rocceli Noir”** andato in scena il 20 e 21
dicembre con protagonisti i partecipanti al laboratorio.

Il progetto ha interessato le zone di Galati Marina e Briga Marina. Alla Chiesa S. Paolo Apostolo di
Briga il 23 settembre si è esibito il **“Quintetto folk”** e il 29 dicembre si è tenuto il suggestivo concerto
bandistico della **“Banda musicale Vincenzo Bellini”** di Santo Stefano Briga. La Chiesa S. Maria della
Lettera di Galati Marina il 4 dicembre ha prestato la scena a **“Il Natale di Martin”**, spettacolo per
bambini e ragazzi dell’Accademia Sarabanda, andato in scena anche il 29 dicembre al Circolo
Umberto Fiore di Briga Marina.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Tag

1. Chiesa di Santa Maria Alemanna
2. Concerto
3. Spettacolo



Maria di Francia

D
5 Gennaio 2023

Autore
redazione

default watermark