

Doppio appuntamento al Clan Off con Rosario Palazzolo, tra venerdì e domenica

Descrizione

Ancora un atteso e gradito ritorno al Clan Off Teatro. Un fine lungo fine settimana tra parola scritta e performata con il drammaturgo attore e regista palermitano Rosario Palazzolo. In occasione della prima messinese de "L'ammazzatore", lo spettacolo che animerà il Clan Off teatro sabato 9 e domenica 10 marzo, spazio anche ad un'anteprima, venerdì 8 marzo, alle 19, dedicata alla presentazione del libro di Palazzolo, "Santa Samantha Vs. Sciagura in tre mosse", Glifo editore.



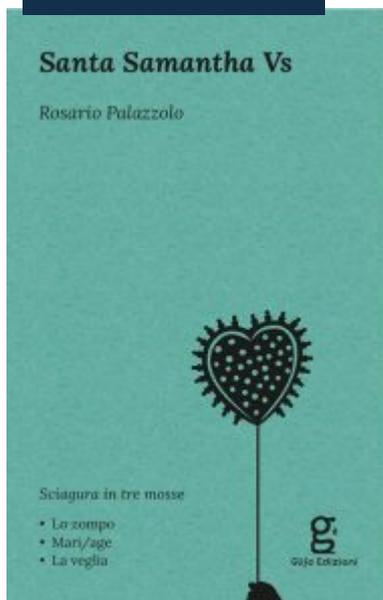
Rosario Palazzolo torna al Clan Off per una tre giorni con il suo nuovo libro ed una pièce teatrale

Si tratta della trilogia teatrale dell'autore che comprende i testi "Lo zompo", "Mari/age" (spettacolo che ha inaugurato la passata stagione del teatro Clan Off) e "La veglia". La presentazione, alla presenza dell'autore, sarà introdotta da preziosi contributi critici di Christian Maria Parisi regista e direttore del Teatro Primo di Reggio Calabria, mentre l'attrice Delia Calò proporrà delle letture di brani del libro. Una trilogia che mette al centro la figura di Samantha, una bambina a cui si attribuiscono poteri magico-religiosi, e che diventa Maria nel delirio misticheggiante della comunità di appartenenza, è «una Madonna fatta apposta», un pretesto per smascherare le ipocrisie, le frustrazioni e le miserie morali di un mondo piccolo piccolo, nel quale le dicerie e il bisogno di soddisfare gli istinti primordiali prevalgono sul buonsenso e sulla pietà.

Samantha fa miracoli, basta «maniare» ("toccare") il suo corpo e la guarigione è assicurata. Una trilogia teatrale tragicomica, una "Sciagura in tre mosse" (Lo zompo, Mari/age, La veglia) attraverso cui



R con una spericolata sperimentazione linguistica capace di far implodere la classica
 s e, mette in scena un mondo senza metafisica, davvero sciagurato, afflitto da
 u sorte connaturata al mistero della vita.



Sabato 9 e domenica 10 marzo poi nono appuntamento della stagione #r-esistenze, con la direzione
 artistica firmata da Mauro Failla e Giovanni Maria Currò in scena "L'Ammazzatore", di Rosario
 Palazzolo, anche interprete insieme a con Salvatore Nocera, regia di Giuseppe Cutino, scena e
 costumi di Daniela Cernigliaro, disegno luci di Petra Trombini, aiuto regia Simona Sciarabba.

Dalle note allo spettacolo: «Ci sono uomini costretti a vivere una vita che non gli appartiene, per scelte
 che non hanno fatto, per idee che non condividono. Ernesto Scossa, il protagonista de
 "L'ammazzatore", è uno di questi. Nato in una Palermo che non concede vie d'uscita, si trova a dover
 uccidere per mestiere, fino a quando la consapevolezza di una scelta non gli concederà un vago
 spiraglio di luce. E farà ciò che c'è da fare, costi quel che costi. Non è una storia di mafia, per niente,
 non lo è. È una storia minuscola di un uomo minuscolo capace di pensieri minuscoli, un uomo che si fa
 emblema dell'umanità tutta: disorientata e meschina, delicata e derelitta, ironica e corrosiva. Ma è un
 inno alla vita, nonostante tutto, "L'ammazzatore", perché è un'invenzione costante, è il moto di chi non
 smette mai di andare avanti, persino davanti al baratro. Ed è anche una lingua, divaricata e poetica,
 fatta di parole uscite come da un carillon piccolissimo, capace solo di pensieri mignon, e che sottende
 gesti delicati, tenuti nascosti nelle pieghe di trame arricciate. Come se del vivere bisognasse
 vergognarsi».

Venerdì 8 marzo ore 19.00

Presentazione del volume "Santa Samantha Vs. Sciagura in tre mosse"

Di Rosario Palazzolo

Glifo edizioni

Sabato 9 marzo ore 18.30 e 21.30

Domenica 10 marzo ore 18.30

L'Ammazzatore

di Rosario Palazzolo

con Salvatore Nocera e Rosario Palazzolo



re
s
d
a

ela Cernigliaro
mbini
arabba

Produzione ACTI Teatri Indipendenti – TEATRO BIONDO PALERMO
in collaborazione con TEATRINO CONTROVERSO – T22 – M'ARTE Movimenti d'Arte

Categoria

1. Oltre lo Sport

Data di creazione

7 Marzo 2019

Autore

redazione

default watermark