

MESSINA  
SPORTIVA

Buffa incanta anche a teatro: “Le Olimpiadi del '36 hanno cambiato lo sport”

## Descrizione

Dalla tv al teatro. Un salto praticamente naturale. Giornalista e narratore, dopo aver cambiato il modo di raccontare lo sport calamitando l'interesse dei telespettatori di Sky con le sue “Storie”, **Federico Buffa** incanta oggi le platee. Il Teatro Annibale Maria di Francia di Messina, in due serate, ha proposto le “**Olimpiadi del '36**”, lo spettacolo con il quale sta facendo il giro d'Italia e ne ha ispirato anche il libro “**L'ultima estate di Berlino**”.



Una curiosa espressione di Federico Buffa

Quella tedesca, tra sport e guerra, fu una delle edizioni dei Giochi più controverse, perché ha segnato notevolmente il corso degli eventi. I primi ripresi dall'occhio delle telecamere della televisione e con la novità della fiaccola olimpica, rivissuti in questo spettacolo tra sogno e realtà. Quei giorni e quei luoghi della lontana estate del 1936 vengono così descritti minuziosamente, passando per il pugno chiuso di **Jesse Owens**, vincitore di quattro medaglie sotto gli occhi sprezzanti di Hitler, l'incredibile gesto di sportività di **Luz Long** (oggi sepolto nel cimitero militare germanico di Motta Sant'Anastasia), l'oro del maratoneta coreano **Sohn Kee-chung**, costretto a correre sotto la bandiera giapponese, il film



“...una leggenda del cinema nella regia di Leni Riefenstahl. Hitler e Goebbels  
v...e Olimpiadi nell’apoteosi della razza ariana, ma a brillare furono invece i simboli  
d...



Le Olimpiadi del '36 in scena

In scena, oltre a Federico Buffa, nella parte di Wolfgang Fürstner, comandante del villaggio olimpico, i musicisti **Alessandro Nidi** al pianoforte e **Nadio Marengo** con la fisarmonica. E poi la giovane cantante **Cecilia Gragnani**, dalla straordinaria voce blues. Un Buffa inedito non si è limitato a raccontare le “Olimpiadi del '36”, spettacolo prodotto dal Teatro Menotti del direttore artistico Emilio Russo, ma ha anche cantato e ballato. Da non credere che il palcoscenico non appartenesse sino a qualche mese fa ad un artista così variegato. *“Quando si sale su quel palco – spiega – indipendentemente da dove si sia, avverto una sensazione completamente diversa alle altre. Una scarica di adrenalina provata soltanto nel 1997 commentando Michael Jordan”.*



Un primo piano di Federico Buffa

Dopo essersi occupato di basket e calcio, dall’Nba ai Mondiali di Brasile 2014, da attore ha coronato un sogno. Lui che ha un quarto di sangue siculo, per il nonno originario di **Milazzo** e non ha nascosto l’emozione per essere tornato, proprio in questa occasione, nei luoghi visti da piccolo. Peccato che la città di Messina non abbia risposto a dovere per un evento memorabile. *“Per quanto riguarda il teatro la Sicilia è difficilissima, devi convincerla. Abbiamo fatto dieci repliche, evidentemente bisognerà tornare e fare meglio, rappresenta quasi una sfida”* ha commentato Buffa ai nostri microfoni. Chi ha avuto l’onore di ascoltarlo per 2 ore e 30’ al Teatro Annibale è tornato a casa sicuramente più ricco.

## Categoria

1. Oltre lo Sport

## Tag



**Data di creazione**  
27 Novembre 2015  
**Autore**  
alecalleri

*default watermark*