



“Arte in Laboratorio”, apertura di successo per la mostra di Serboli

## Descrizione

Ha riscosso subito consensi la mostra dell’artista Piero **Serboli**, inaugurata nei locali del laboratorio 2010 Group (**Studio 3** – dott. Luigi **Mondello**) di via **Maddalena**.



Inaugurazione della mostra

L’esposizione fa parte del calendario di appuntamenti di “Arte in Laboratorio”, ideato dal team di **MutualPass** – la card della Salute, per ribaltare la consolidata immagine degli spazi legati unicamente alla malattia e al disagio fisico, trasformando il laboratorio d’analisi in una galleria d’arte a tutti gli effetti. Un progetto ambizioso in una location inusuale, ma che sta entrando nelle piacevoli abitudini dei messinesi, come ci confermano le parole dello stesso Serboli.

*“E’ un bene che l’arte si possa ammirare anche in luoghi non canonici. Io sono stato lo scherzoso ideatore di una “mostra a domicilio”, portando i quadri direttamente nelle case delle persone. Mancano, purtroppo, gli spazi culturali e questo tipo di iniziative è lodevole sia per gli artisti che per il pubblico, che possono fruire di possibilità nuove e particolarmente interessanti, ricche di sentimento e voglia di esprimersi”.*

L’ironia è sempre presente nelle sue opere, quasi a sdrammatizzare le situazioni difficili della vita: *“L’ironia fa parte di me ed è un misto di toscانيتà, poiché mio padre era di **Arezzo**, e sicilianità. La pittura si abbina perfettamente ad un mondo che non si deve prendere troppo sul serio”.*



S nutrita risposta all'inaugurazione? *“Diciamo che ho molti amici, che mi seguono  
 c Rivederli mi ha fatto davvero piacere”.*



Un'altro momento dell'esposizione

**PIERO SERBOLI** – Formatosi da autodidatta, Serboli avvia la sua pittura su una linea figurativa. Nel 1975 tiene la prima personale al **Cineforum Don Orione**, ma presto, l'artista peloriano si apre a nuove ricerche, liberando la propria eclettica energia creativa. Dalla fine degli anni '70, sviluppa tecniche più svariate. Ironia e gioco sono gli elementi della sua poetica, potenziata da un senso pittorico vivace e di grande effetto.

Dal 1985 inizia la produzione di Paesaggi Recuperati, che compaiono organicamente nel 1988 alla Galleria *“Il Mosaico”*. La serie dei Paesaggi sarà uno dei temi principali della produzione. Dagli anni '90 la tensione pop dada di Serboli si intensifica. Dal 2004, lavora alla serie **Alma Venus**, un'estrosa e ricca produzione di opere tra pittura e assemblage, che riflette sulla condizione della donna contemporanea.

*E' possibile ammirare i quadri di Piero Serboli durante l'orario d'apertura della struttura (dal lunedì al venerdì dalle ore 9,00 alle 13,00 e dalle 16,00 alle 18,00)*

## Categoria

1. Oltre lo Sport

## Data di creazione

20 Novembre 2018

## Autore

redazione