



Alla Sala Sinopoli l'incontro "L'accessibilità per le disabilità sensoriali nei Teatri e in ambito culturale"

Descrizione

Il 28 febbraio presso la **Sala Sinopoli** del **Teatro Vittorio Emanuele** si svolgerà l'incontro dal titolo: **"L'accessibilità per le disabilità sensoriali nei Teatri e in ambito culturale"**.



Il regista Marco Mattolini

L'interpretariato teatrale è un servizio creato appositamente per le persone sorde. Gli spettacoli teatrali del Teatro di Messina beneficiano della presenza di interpreti LIS posti sul lato del palcoscenico i quali segnano lo spettacolo per gli spettatori sordi seduti in sala. *"Le persone con disabilità devono avere pari opportunità formative. È un servizio delicato – spiegano i vertici del Teatro di Messina – per il coinvolgimento delle persone con disabilità sensoriale, indubbiamente sofferenti per il confronto con le problematiche connesse alla disabilità; ma soprattutto per il fine ultimo del servizio, ovvero la realizzazione dell'elevato potenziale umano esprimibile dalle stesse. L'incontro nasce con un preciso intento, ossia fornire agli utenti con questo disagio sociale un servizio di assistenza didattica al fine di inserirsi pienamente nell'ambito culturale. Crediamo sia questo un atto di responsabilità nei confronti delle persone con disabilità sensoriale alle quali il Teatro di Messina vuole fornire integrazione sociale e adeguata formazione"*



*...tutti loro – scrive **Marco Mattolini**, regista dello spettacolo ‘Figli di un Dio minore’
... condizione di conoscere da vicino un mondo e delle realtà umane, espressive,
... chiranno con la loro diversità il lavoro di tutti. Spero di saper sfruttare al meglio
l’... teatro che sappia colmare la distanza, spesso assai forte, fra rito e funzione,
riunendo nella partecipazione e nel divertimento la comunità del pubblico più diverso”. All’incontro
parteciperanno, oltre agli attori Giorgio Lupano e Rita Mazza, i responsabili del “Laboratorio Teatrale di
integrazione” – diretto da Claudio Diveto e con Giovanna Manetto – che stanno portando avanti, nei
locali del Teatro Vittorio Emanuele, un progetto di integrazione teatrale dedicato ai disabili. Sarà inoltre
presente Barbara Marsala responsabile Isiviù per la traduzione LIS e l’Audiodescrizione degli
spettacoli in scena nella stagione teatrale del Teatro di Messina.*

Categoria

1. Oltre lo Sport

Tag

1. Teatro Vittorio Emanuele

Data di creazione

27 Febbraio 2017

Autore

redazione

default watermark