



Alla Laudamo il 7 e l'8 febbraio, "Quando, come un coperchio..." di Aretta Sterrantino

Descrizione

Ultimo appuntamento alla sala **Laudamo** della **Rassegna "Incroci"**, promossa da Daf-Teatro dell'Esatta Fantasia nell'ambito del progetto "Laudamo in città". Sabato 7 febbraio alle 21 e domenica 8 febbraio alle 17.30 la "**QuasiAnonimaProduzioni**" porterà in scena "**Quando, come un coperchio...**", regia e drammaturgia di **Aretta Sterrantino**, musiche di **Vincenzo Quadarella**, allestimento di **Valeria Mendolia**, con **Oreste De Pasquale** e **Giada Vadalà**.

"Accade a volte che inizi una ricerca e all'improvviso ti accorgi di non essere tu a condurre. È lei che ti trasporta, senza lasciarti scelta. Ti immerge in un mondo altro, del quale all'improvviso senti di essere parte integrante. Così mi è capitato cominciando a lavorare su questo testo – spiega Aretta Sterrantino – che voleva essere un omaggio a quattro grandi autori, legati per vie diverse, e in modo differente, tra loro, e tutti in varia misura connessi all'area dello Stretto.



Giada Vadalà, tra gli attori di "Quando, come un coperchio"

Lucio Piccolo, Eugenio Montale, Gesualdo Bufalino e Vincenzo Consolo, attraversati spesso da un sentimento di cupo disagio, a tratti di rifiuto verso il mondo circostante. Iniziando ad incrociarne le vicende personali e l'opera, sono finiti a lavorare su una storia diversa, a tratti forse tangente a quella delle loro vite, ma in realtà carica più che altro di eco e suggestioni, derivanti dalle biografie di questi autori e dai loro scritti".

"Con la pièce della drammaturga emergente messinese Aretta Sterrantino



Ministeri, organizzatore di “Laudamo in Città” e responsabile attività della sala
Laudamo la rassegna “Incroci”, sezione particolarmente importante del nostro più
a progetto teatrale Laudamo in Città. Stiamo già lavorando agli spettacoli per il
c
no anno: accanto ai lavori degli artisti del nostro territorio, porteremo alla
Laudamo titoli celebri interpretati da giovani ma ormai affermati artisti del panorama nazionale. Avremo
dunque gli Shakespeare, i Pirandello accanto a progetti più concentrati sulle tematiche
specificatamente locali, come “Tirone” ad esempio, che abbiamo rinviato per farla diventare una vera e
propria produzione, che coinvolgerà tutta la Città”.



Oreste De Pasquale

Categoria

1. Oltre lo Sport

Data di creazione

3 Febbraio 2015

Autore

fstraface