Al Teatro Vittorio Emanuele in scena “Piccoli crimini coniugali” con Michele Placido

Descrizione

Il 16, 17 e 18 febbraio sul palco del **Teatro Vittorio Emanuele** andrà in scena lo spettacolo **“Piccoli crimini coniugali”** di **E. Emmanuel Schmitt**, con **Michele Placido** e **Anna Bonaiuto**.

default watermark

La locandina dello spettacolo

L’evento teatrale è una produzione Goldenart, mentre la regia è a cura dello stesso Michele Placido. Sull’altalena del matrimonio fra impercettibili slittamenti del cuore e tradimenti conclamati si consuma la vita dei due protagonisti. Un sottile, brillante gioco al massacro a due voci inventato dal drammaturgo più amato d’oltralpe. Gilles e Lisa, una coppia come tante. Da ormai quindici anni si trovano a vivere un, apparentemente, tranquillo menage familiare. Lui, scrittore di gialli, in realtà non è un grande fautore della vita a due, convinto che si tratti di un’associazione a delinquere finalizzata alla distruzione del compagno/a. Lei, moglie fedele, è invece molto innamorata e timorosa di perdere il marito, magari sedotto da una donna più giovane. Un piccolo incidente domestico, in cui Gilles, pur

m proprie facoltà intellettuali, perde completamente la memoria, diventa la causa s e e distruttivo gioco al massacro.

Michele Placido e Anna Bonaiuto

I tentativi di Lisa di aiutare il compagno a riappropriarsi della sua identità e del loro vissuto comune diventano, un percorso bizzarro, divertente e doloroso, che conferma il sospetto di molti che anche la coppia più affiatata non è che una coppia di estranei. Gilles e Lisa avranno un bel da fare per cancellare l'immagine di sé che ciascuno ha dell'altro, attraverso rivelazioni sorprendenti, scoperte sospettate, ma sempre taciute, rancori, gelosie, fraintendimenti mai chiariti, in una lotta senza esclusioni di colpi, sostenuta, per fortuna loro, da una grande attrazione fisica che li tiene avvinti. Il testo di Schmitt è un veloce e dinamico confronto verbale tra i due protagonisti, un susseguirsi di battute, ora amorevoli ora feroci, ora ironiche ora taglienti, uno scontro che si genera dove una grande passione inespressa cerca un modo per sfogarsi.

default watermark

Gli attori in scena (foto Margherita Cenni)

Il battibecco è necessario, vitale. Il confronto incessante, il dire apertamente quello che era percepito da tempo, la consapevolezza chiara ed intelligibile di alcune realtà e verità prima solo intuite sono momenti necessari alla vita di coppia, per permettere a due persone di crescere insieme, di rispettarsi, di convivere. Il Teatro di Messina in occasione del debutto dello spettacolo "Piccoli Crimini Coniugali" ripropone l'appuntamento con i protagonisti dello spettacolo con l'obiettivo di attivare il dialogo tra artisti, studenti, critici e spettatori. In programma, sabato 17 febbraio 2018 alle 18,00 nella Sala Sinopoli del Teatro Vittorio Emanuele. All'incontro, oltre al Presidente **Luciano Fiorino** e alla Direttrice artistica della sezione Prosa **Simona Celi Zanetti** dell'Ente, prenderanno parte per l'Università degli Studi di Messina la Prof.ssa **Eugenia Parito**, Docente di sociologia della comunicazione presso il

D iviltà antiche e moderne) e gli attori Michele Placido e Anna Bonaiuto. L'iniziativa ri la convenzione tra l'Università e l'Ente Teatro, che offre tra l'altro a studenti e d ilità di acquistare i tagliandi di ingresso al "Vittorio Emanuele" a prezzi p ggiosi.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Tag

1. Teatro Vittorio Emanuele

Data di creazione
16 Febbraio 2018
Autore
redazione

default watermark