



Al Teatro Vittorio Emanuele Lina Sastri in “Appunti di Viaggio”

Descrizione

Il Teatro Vittorio Emanuele inaugura la stagione di musica con l'artista **Lina Sastri** in “**Appunti di Viaggio**”.



La locandina dello spettacolo

Lina Sastri, il 16 e 17 novembre, porterà in scena un racconto libero e inedito della sua vita artistica. Sulla scena nuda dominata dalla scultura di Pulcinella, creazione preziosa del maestro **Alessandro Kokocinski**, proiezioni e immagini della lunga carriera dell'artista si alternano a brani musicali e teatrali eseguiti dal vivo. Un viaggio, sempre nuovo, nel teatro, nella musica e nel cinema italiano, attraverso i racconti di vita vissuta, gli incontri indimenticabili con le grandi personalità artistiche del nostro paese (da Eduardo a Patroni Griffi, da Roberto De Simone ad Armando Pugliese), con i poeti e i drammaturghi, gli autori e i registi come (Nanni Moretti, Nanni Loy, Carlo Lizzani, Woody Allen, Giuseppe Tornatore). Il racconto dell'incontro fatale e improvviso con la musica risveglia ricordi antichi di infanzia: la madre forte e melodiosa, il padre partito per il Sudamerica. Tutto liberamente proposto da Lina Sastri, accompagnata in scena dai suoi valentissimi musicisti capaci sempre di cogliere



Il racconto musicale della sua vita. I brani musicali vanno da “Madonna de lu mare” di Roberto De Simone per lo spettacolo Masaniello, alla “Taranta del Gargano”, da “Canta” a “Bammenella”, da “A vita è comme” ‘o mare” a “Assaje”, scritta proprio per Lina Sastri per il film Mi manda Picone, da “La Profezia”, canzone del film “Li Chiamarono...Briganti” di Pasquale Squitieri a “Sud scavame ‘a fossa”, brano inedito di Pino Daniele cantato a rap, dall’inedito “Edua”, dedicato a Eduardo De Filippo a “Uocchie c’arraggiunate”, da “Tammurriata nera” a “Amara terra mia” di Domenico Modugno. E ancora, i grandi classici napoletani e moltissimi altri brani che hanno segnato la carriera musicale e teatrale di Lina Sastri, tra cui Reginella, Maruzzella, fino all’indimenticabile Napul’è di Pino Daniele. Uno spettacolo mai uguale a se stesso che riserva ogni sera piccole sorprese, un dialogo sincero e appassionato con il pubblico che ascolta pensieri, segreti, dolori e gioie di una grande artista. Un taccuino che si riempie ogni sera liberamente, sull’onda dell’emozione, delle parole e della musica. Un dialogo d’amore che rivela dell’artista molto più di quanto un semplice spettacolo possa mostrare. Un viaggio nell’anima che si presenta ogni sera diverso, perché questo è il teatro.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Data di creazione

17 Novembre 2019

Autore

redazione

default watermark