



Al Teatro Vittorio Emanuele inaugurazione della personale “Skené” di Giovanni Fiamingo

Descrizione

Per il ciclo R-esistenza d'artista – visioni d'arte contemporanea, il presidente del Teatro Vittorio Emanuele Maurizio **Puglisi** inaugurerà domani sera, alle ore 19:00, la mostra, curata da Saverio **Pugliatti**, dal titolo “**Skené**” personale di Giovanni **Fiamingo**.



La facciata del Teatro Vittorio Emanuele di Messina

Giovanni **Fiamingo**, avvocato pittore, ci rende spettatori del suo mondo, delle sue memorie come dei suoi sogni e, per farlo, utilizza la forma scenica per eccellenza. Skené é infatti, propriamente, lo spazio scenico, quello in cui ha luogo uno spettacolo. I personaggi di questa mostra sono ballerine, musicisti, illusionisti che si accampano su palcoscenici bidimensionali fatti di tarsie policrome, meglio vuoti o abitati da pochi oggetti dal sapore evocativo come manichini, tube, cappelliere, bauli presumibilmente pieni di costumi e parrucche. *«In queste opere – spiega nella suo testo critico Mariateresa Zagone -, per lo più acrilici e qualche olio, Fiamingo affronta con una sensibilità che, a dispetto dell'accesa cromia, indulge alla malinconia, figure frammentate, ricomposte e reinventate come in un mosaico mediante incastri geometrici, che si allontanano volutamente dalla realtà e dal chiasso della contemporaneità. In questo “sogno colorato” (come lo ha definito Lucio Barbera) volume e profondità scompaiono, il tempo si ferma, i personaggi, privi di identità, vengono definiti da linee nere e spezzate, decise e quasi grafiche, precise nei contorni ma non nei particolari che, anzi, risultano del tutto assenti. Il colore viene steso per campiture uniformi e piatte, come smalto cloisonné di vetrate gotiche, e indulge soprattutto ai primari, ai blu, ai gialli, ai rossi. Sono silhouette sospese, senza occhi né bocca, senza fiato né moto, sbalzate in ambienti strani e densi di soffocante silenzio. Alcuni di essi, come l'arpista, giganteggiano in pose solenni e immote, altri, come la soubrette dal sapore demodé, ammicca togliendosi il cappello*



n
g
d
2

anspettacolo, altri ancora, protagonisti di tele dal formato più piccolo, sono esili e
umentisti di un'orchestra da fumetto anni '50». La mostra, che si concluderà
resterà aperta dal martedì alla domenica dalle 9:30 alle 13:00 e dalle 17:00 alle
ero.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Data di creazione

17 Maggio 2016

Autore

letterio-guglielmo

default watermark