



## Al Teatro Vittorio Emanuele, “Delirio Bizarro” di Giuseppe Carullo e Cristiana Minasi

### Descrizione

**Delirio Bizarro** è il progetto vincitore di Forever Young, progetto residenziale di sostegno alle giovani compagnie teatrali italiane che esplorano i nuovi linguaggi della scena contemporanea, ideato e promosso dalla Corte Ospitale e sostenuto dal Ministero dei Beni e le attività culturali e dalla Regione Emilia Romagna. Dalle motivazioni della giuria, composta da Claudia Cannella, Pietro Valenti, Walter Zambaldi, Fabio Masi e Giulia Guerra: “Intelligente, poetico, fortemente legato alla contemporaneità, Delirio Bizarro di Carullo-Minasi aggiunge un nuovo tassello a un felice percorso drammaturgico teso ad indagare la “diversità” come alternativa alla “normalità” e sfida alle convenzioni che ingabbiano il nostro vivere sociale.



Un momento della commedia

Nato da un lavoro di ricerca sul campo in un centro di salute mentale, Delirio Bizarro è una scrittura originale per due personaggi (un “pazzo per attribuzione” e una donna normale, ossessionata dalla carriera, che si scopriranno simili con buona dose di autoironia) che si presta a interessanti sviluppi sia nell’indagine sul campo, sia nell’ipotesi di ulteriori articolazioni del processo drammaturgico”. Cristiana Minasi è attrice, regista, drammaturga e pedagoga. Laureata in Giurisprudenza, è specializzata in Criminologia e Psicologia Giuridica nello specifico settore dei minori e della famiglia. In collaborazione con Giuseppe Carullo attore e regista, pone le basi per una relazione ed integrazione dei temi della



li molteplici progetti che uniscono teatro e pedagogia e investono Scuole, Università e Compagnia, fondata nel 2009, ha prodotto molteplici spettacoli: “Due passi sono” vincitore Premio Scenari per Ustica 2011, Premio In Box 2012, Premio Internazionale Teresa F. Campio, critica della ragion giusta” vincitore Teatri del Sacro 2013 e finalista al Bando Ne(x)tworK 2013. “Conferenza tragicheffimera – sui concetti ingannevoli dell’arte” vincitore del Premio di produzione E45 Napoli Fringe Festival 2103. I tre spettacoli chiudono la Trilogia dedicata al tema del Limite, cifra stilistica della Compagnia, inteso quale risorsa drammaturgico creativa per la definizione di qualsivoglia atto d’arte, nella sua natura prima d’atto politico-democratico. Segue “De revolutionibus -sulla miseria del genere umano” (2015) con i testi originali di Giacomo Leopardi (nello specifico le due Operette Morali: “Il Copernico” e “Galantuomo e Mondo”) con cui la compagnia vince i Teatri del Sacro 2015 ottenendo ottimi riscontri di pubblico e critica.

**“DELIRIO BIZZARRO” – Teatro Vittorio Emanuele 3 e 4 febbraio 2017, ore 21.00; 5 febbraio 2017, ore 17.30**

di e con Giuseppe **Carullo** e Cristiana **Minasi**

scene e costumi: Cinzia Muscolino

scenotecnica: Pierino Botto

disegno luci: Roberto Bonaventura

aiuto regia: Veronica Zito, Eleonora Bovo

collaborazione artistica: Ivana Parisi, Simone Carullo, Giovanna La Maestra

e con la collaborazione del Centro Diurno di Salute Mentale “Il Camelot”, del Teatro Vittorio Emanuele e della “Casa del Con”

produzione: Carullo-Minasi, La Corte Ospitale

**Categoria**

1. Oltre lo Sport

**Data di creazione**

1 Febbraio 2017

**Autore**

letterio-guglielmo