



Al Teatro Vittorio Emanuele dal 13 al 16 gennaio “Bolero” e “Carmina Burana”

Descrizione

Prestigioso appuntamento con la danza contemporanea al **Teatro Vittorio Emanuele**. Protagonista sarà la **Ballet Company of Győr** (Ungheria) che porterà in scena mercoledì 13 gennaio alle 21, con repliche il 14 e il 15 gennaio alle 21 e il 16 gennaio alle 17,30, il “**Bolero**” di Ravel e i “**Carmina Burana**” di Carl Orff. Si tratta della prima nazionale dello spettacolo proposto dalla compagnia di ballo ungherese che ha scelto Messina per dare il via alla tournée che toccherà diverse città italiane.



Lo spartito del Bolero di M. Ravel

Il Balletto del Teatro Nazionale di Győr è una compagnia di danza contemporanea tra le più longeve e stimate in Europa. Fondata nel 1979 al teatro di Győr in Ungheria, sotto la guida di Iván Markó, che lasciò, per questo nuovo incarico, il teatro di Maurice Bejart portando professionalità e nuove idee. In pochi anni la compagnia è diventata una vera e propria istituzione nel mondo della danza ungherese e non solo, e vanta un ricco repertorio che spazia dal balletto classico alla danza contemporanea e ai progetti sperimentali.

A firmare la coreografia del capolavoro di Ravel, è András **Lukács**, che ha creato Bolero per il Wiener Staatsballett nel 2012: «*Ho cercato di essere molto prudente nell'approcciarmi alla meravigliosa musica di Ravel perché il Bolero è stato eseguito un'infinità di volte con molti clichés. Tra quanti hanno creato lavori su questa musica, vanno ricordati sicuramente Maurice Béjart e Ivan Marko, le cui versioni rimarranno a lungo nella memoria delle persone. Io non volevo essere un epigono e mi sono basato semplicemente sulla relazione tra uomo e donna così come sulle passioni ed emozioni che li uniscono. Il mio Bolero è un lavoro senza trama, creato per dieci ballerine e dieci ballerini che danzando in grandi costumi neri, e cercano di creare un monumentale atto di danza. Ho cercato di*



e un personale linguaggio unendo il grottesco, elementi parodistici della danza ballroom e moderna. Ho tentato di portare il movimento da un livello monotono ad una più alta, grazie al potere della musica, ho cercato di complicare gradualmente ciò che è semplice, variando i movimenti dei danzatori e aumentando il loro numero e, con un più frequente cambio di forme, ottenere così la completezza come risultato».



Il Teatro Vittorio Emanuele di Messina

Brillante nella sua semplicità, insistente nel suo ritmo, eternamente giovane nel tema, porta le ali della nostra immaginazione molto al di là di quanto non portino altri classici del XX° secolo: **“Carmina Burana”** è un classico della storia musicale recente. “O Fortuna!”, questa invocazione alla divinità che guida il Destino rivela il desiderio di amore e felicità come forza primaria dell’esistenza. La ruota della fortuna è il simbolo degli alti e bassi della vita umana, con i suoi cerchi di tensione negli scambi tra uomo e donna, giovane e vecchio. Scambi che vengono ben rappresentati da questa coreografia di Youri Vámos che fornisce il suggestivo alla musica di Orff con una scenografia volutamente semplice.

BOLERO

musiche Maurice Ravel

coreografia András Lukács

assistente Renáta Fuchs

costumi Mónika Herwerth

disegno luci e scene András Lukács | Attila Szabó

Danzatori: Donne: BERZÉKI Melinda, GYURMÁNCZI Diána, HEGYI Réka, MARJAI Lili, TÜ? Barbara, MATUZA Adrienn, SZENDREI Georgina, Tatiana SHIPILOVA, VARGA Ágnes

Uomini: Alexey DOLBILOV, Artem POZDEEV, BALIKÓ György, Daichi UEMATSU, ENGELBRECHT Patrik, HORVÁTH Kada, Horváth Krisztián, JEKLI Zoltán, SEBESTYÉN Bálint Harangozó-díjas

CARMINA BURANA

musiche Carl Orff

coreografia VÁMOS György (Youri VAMOS)

assistenti Joyce Cuoco | Zsuzsanna Kara | Alexej Afanassiev

costumi, set György Vámos (Youri Vámos)

luci Klaus Gärditz | Péter Hécz

Danzatori

Vergine: BERZÉKI Melinda

Giovane uomo: Daichi UEMATSU

Ipocrita: BALIKÓ György



D... DEEV – Alexey DOLBILOV

E...
D... Diána

D... SZENDREI Georgina, HEGYI Réka, MATUZA Adrienn, GYURMÁNCZI Diána

Giovani donne: Tatiana SHIPILOVA, Tetiana BARANOVSKA, MARJAI Lili, VARGA Ágnes

Uomini: JEKLI Zoltán, Artem POZDEEV, Alexey DOLBILOV, ENGELBRECHT Patrik, Luigi IANNONE

Giovani uomini: SEBESTYÉN Bálint Harangozó Award Holder, BALIKÓ György, HORVÁTH Kada, HORVÁTH Krisztián

Categoria

1. Oltre lo Sport

Data di creazione

13 Gennaio 2016

Autore

letterio-guglielmo

default watermark