



## Al Teatro “Mandanici” di Barcellona lo spettacolo “Terra Maligna”

### Descrizione

Al Teatro “Mandanici”, di Barcellona Pozzo di Gotto, domenica 14 febbraio, alle ore 21, lo spettacolo “Terra Maligna”. L’Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele diretta dal maestro **Michele Catania**, che cura anche gli arrangiamenti, proporrà un viaggio nella “Sicilia tra Cinema e Musica. Con Musiche di Rota, Morricone, Piersanti, con la partecipazione di Fabio Sodano (flauto e fiati etnici), Fabio Bonanno (chitarra, mandolino, banjo e basso).



La locandina dello spettacolo

La Sicilia, terra piena di fascino e contraddizioni, di passioni e di dolori protagonista di un viaggio attraverso gli sguardi dei grandi registi che l’hanno saputa raccontare, e soprattutto attraverso i suoni dei compositori che ne hanno fornito emozioni e colori: dall’epica realistica e favolisticamente rievocata dai film di Giuseppe Tornatore, alle espressioni coloristiche e colorate dei racconti di Andrea Camilleri sul commissario Montalbano; passando attraverso Piccole Storie (dai toni ora drammatici ora delicati), si rifletterà sul senso grottesco e ridicolo del controllo del territorio da parte di Stato e Mafia, e se ne cercheranno le cause rievocando il Risorgimento Siciliano, quando la nascita di un paese determinò il



Le musiche di Morricone, Piersanti, Catania, Lurie e Rota, tutte composte per la  
 grafica, daranno il sapore alla rappresentazione ideale della Sicilia, nostra Terra



Michele Catania

Il programma della serata comprende musiche tratte da "Baaria" (Giuseppe Tornatore, 2009. Musiche di Ennio Morricone), "Il commissario Montalbano" (Alberto Sironi, 1999-2013. Musiche di Franco Piersanti), "Malèna" (Giuseppe Tornatore, 2000. Musiche di Ennio Morricone), "L'uomo delle stelle" (Giuseppe Tornatore, 1995. Musiche di Ennio Morricone), "Johnny Stecchino" (Roberto Benigni, 1991. Musiche di Evan Lurie), e poi un viaggio da "Morricone tra Sciascia e Petri" con musiche tratte da "Todo Modo", 1976; "Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto", 1970, Elio Petri. Musiche di Ennio Morricone, e ancora "Il Gattopardo" (Luchino Visconti, 1963. Musiche di Nino Rota con un Valzer di Giuseppe Verdi) e infine "Nuovo Cinema Paradiso" (Giuseppe Tornatore, 1988. Musiche di Ennio Morricone). Il 21 febbraio, al Teatro Mandanici, sempre alle ore 21, in sostituzione di "Tangorchestra", verrà proposto il concerto "Mozart. Le Ultime Sinfonie", protagonista ancora l'Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele che, diretta dal Maestro Alessandro Calcagnile, proporrà la Sinfonia n. 40 in sol minore, K550 (prima versione) e la Sinfonia n. 41 in do maggiore "Jupiter", K 551, del musicista austriaco.

## Categoria

1. Oltre lo Sport

## Data di creazione

11 Febbraio 2016

## Autore

redazione