



Al Teatro Clan Off il monologo “Ogni bellissima cosa” con Carlo De Ruggieri

Descrizione

“Every brilliant thing” è un testo del drammaturgo britannico **Duncan Macmillan**, scritto con **Jonny Donahoe**, già rappresentato con grande successo in Europa e in America. Arriva in Italia grazie alla curata traduzione – autrice anche della regia – di **Monica Nappo**, diventa “**Ogni bellissima cosa**”, spettacolo proposto attraverso l’interpretazione di **Carlo De Ruggieri**, noto al grande pubblico per il ruolo dello stagista Lorenzo nella serie cult “Boris”.



“Ogni bellissima cosa”



L'evento sarà il 13 aprile al **Clan Off Teatro**, l'undicesimo appuntamento della stagione #... direzione artistica di **Mauro Failla** e **Giovanni Maria Currò**. Un monologo inteso, un... menti Terrestri di Maurizio Puglisi, "Every brilliant thing" è stato definito dal The Guardian un monologo interattivo, un mix tra teatro tradizionale e stand-up comedy in cui il pubblico è chiamato a partecipare, divenendo parte integrante del gioco in cui si risvegliano i ricordi e si muovono le emozioni, e là dove l'argomento potrebbe sembrare la depressione e il suicidio, lo spettacolo diventa invece, affrontando questi temi, un gioioso, unico, potente inno alla vita. *"Quando sei bimbo e i grandi fanno cose che tu non capisci tanto, provi a domandare loro che sta succedendo, ed eventualmente, a dare il tuo aiuto. In alcuni casi puoi scoprire che il tuo aiuto e il tuo modo di reagire restano invariati dopo venti anni. Ogni cosa bellissima parla proprio di questo. Di una persona che parla di quando da bambino sia stato costretto a chiedersi cosa fosse questa cosa chiamata morte, cosa volesse dire la frase 'Mamma è depressa'. Neanche il papà sa rispondere, e quindi il bimbo inizia una lista di tutte le cose bellissime che ci sono attorno a noi e che sono un buon motivo per vivere e svegliarsi con il sorriso. Questa storia può accadere ovunque nel mondo, perché è ovunque nel mondo che accadono queste storie. Duncan Macmillan ci racconta qualcosa che è un po' la sua vita ma è un po' la vita di tanti di noi, e così facendo inizia a costruire un mondo sotto i nostri occhi dove il teatro è un gioco per bambini alla sua massima potenza.*



L'attore Carlo De Ruggieri

E allora tutti possono diventare parte della storia, giocare per pochissimo tempo alcuni personaggi con noi, allora una giacca può diventare un cane e una lista di bellissime cose può ricomparire dopo 20 anni magicamente da una scatola, quando ormai sei un adulto. E quella lista può essere lo stesso viatico di luce che fu quand'eri bambino, perché le cose bellissime che ci circondano ci sono ancora. Anzi, ora sei più grande e la lista può solo essere più lunga. Ed il testo ci dice proprio questo, che il teatro non ha bisogno di molto, come i giochi dei bambini e che il nostro modo di vedere la vita fatto di ironia e malinconia non ha bisogno di effetti speciali per dipanarsi o di particolari qualità, ma solo di un luogo dove degli esseri umani decidono di volersi incontrare". Duncan Macmillan è un iperpremiato drammaturgo inglese, i cui lavori includono la sua versione del 1984 di Orwell, l'adattamento del Don Giovanni di ritorno dalla guerra di von Horvart, Lungs (diretto da K. Mitchell e in repertorio al teatro nazionale in Berlino) e il successo nel West End di "People places and things". "Every Brilliant thing" è stato un successo ad Edimburgo per due anni consecutivi, arrivando finora a più di 500 rappresentazioni.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Data di creazione



1
A
r

default watermark