



Al PalaCultura inaugurata la mostra “The Streets” di Massimo Di Bella

Descrizione

È stata inaugurata, presso il Foyer del PalaCultura “Antonello”, la mostra “The Streets” dell’artista **Massimo Di Bella**. La collezione è composta da 33 acquarelli che raccontano le vie di Messina.



L’artista Massimo Di Bella

The Streets rappresenta una mostra/evento senza barriere comunicative, in quanto risulta visitabile in maniera autonoma anche da persone con disabilità, grazie all’introduzione di un percorso di Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA) che sostituisce, integra e aumenta il linguaggio verbale di persone con bisogni comunicativi complessi legati a diverse patologie.

L’evento è a cura di **Katia Giannetto** che, durante il vernissage, ha invitato ad introdurre la mostra gli ospiti presenti: l’assessore alla Cultura **Enzo Caruso**, il presidente OPS (Onlus Persona Sempre) **Graziella Arena**, lo storico d’arte **Caterina Ciolino** e il direttore del Museo di Messina **Orazio Micali**. Dopo il taglio del nastro, Di Bella ha aperto ai visitatori la mostra, che sarà visitabile fino al prossimo 23 gennaio.



L'inaugurazione della mostra "The Streets"



Due opere di Massimo Di Bella

default watermark



La mostra "The Streets" aperta ai visitatori



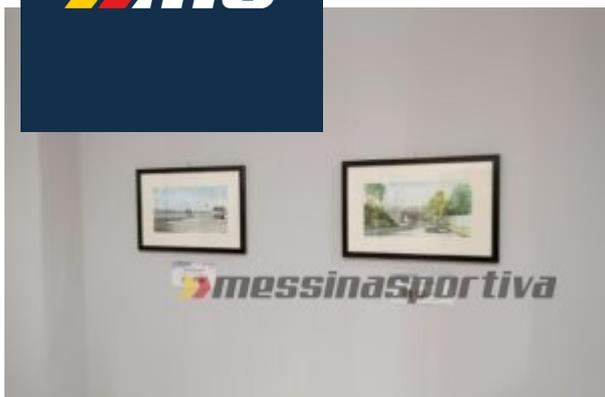
Di Bella illustra un'opera a uno dei visitatori



La mostra "The Streets" sarà visitabile fino al 23 gennaio



Esposti 33 acquarelli



Altre due opere di Massimo Di Bella



Tra le opere anche tanti cartelli stradali

Categoria

1. Oltre lo Sport

Tag

1. Mostra d'arte
2. Palacultura Antonello

Data di creazione

17 Gennaio 2022

Autore

redazione