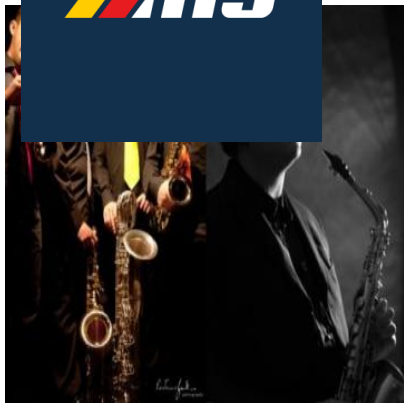




“200 anni dalla nascita di Adolphe Sax” con David Brutti & Omnia Sax Quartet al Palacultura Antonello

Descrizione

Il prossimo 1 febbraio presso il **Palacultura Antonello** saranno celebrati i **200 anni dalla nascita di Adolphe Sax**, inventore del sassofono, strumento che ha caratterizzato la nostra epoca attraverso un viaggio tra affascinanti sonorità, con trascrizioni di brani provenienti da epoche e stili diversi, da Bach, a Sciarrino, che reinterpreta Cole Porter, a Michael Nyman e Philip Glass. Lo spettacolo è inserito nella stagione concertistica della **Filarmonica Laudamo** ed a esibirsi sul palco saranno il sassofonista di fama internazionale **David Brutti** (sax soprano e contralto) e l'**Omnia Sax Quartet** composta da **Alessio Porcello** (sax soprano), **Rosario D. Greco** (sax contralto), **Giuseppe Trimarchi** (sax tenore) e **Raffaele Benedetto** (sax baritono). David Brutti è nato a Foligno nel 1979 ed ha studiato saxofono con Jean-Marie Londeix e Marie Bernadette Charrier al Conservatorio di Bordeaux, ricevendo la “Medaille d’Or”, e musica da camera con Pier Narciso Masi “all’Accademia Pianistica Internazionale di Imola”, ottenendo il diploma Master. È stato premiato in oltre quindici competizioni internazionali, ha curato le prime esecuzioni di oltre 30 opere originali e collaborato con diversi compositori tra cui Fabio Cifariello-Ciardi, Terry Riley, Marco Momi, Michael Edlund, Bernhard Lang, Dimitri Nicolau. Attualmente è docente aggiunto di saxofono al Conservatorio Superior de las Islas Baleares Palma de Mallorca. Ha inoltre registrato per Radio France, Radio 3, Rai Trade, Cam Jazz, Artesuono, Materiali Sonori, Warner Chappell, Parco della Musica Records, Label Bleu, e dal 2010 è artista Brilliant Classics. L’Omnia Sax Quartet si è formato nel 2008 al Conservatorio “A. Corelli” di Messina dove i suoi componenti hanno studiato e si sono brillantemente laureati. Ha ottenuto affermazioni e lusinghieri consensi in concorsi nazionali e internazionali di musica da camera oltre a svolgere un’intensa attività concertistica: Radio Vaticana, Festival Florio di Favignana, Festival “LeAltreNote” a Bormio (SO), Festival Internazionale “Suona Francese” promosso dal Ministero della Cultura Francese, a Saintes, e anche a RaiUno, nella rubrica Conservatori a confronto.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Data di creazione

31 Gennaio 2015

Autore

pfazio